

Inhalt

- 1 Einführung in die Ausstellung
Richard Bösel
- 7 Das Borromini-Projekt: Katalog und Ausstellung
Christoph Luitpold Frommel

Aufsätze

- 13 Francesco Borromini: Das Leben (1599-1667)
Joseph Connors
- 29 Francesco Borrominis architektonisches Werk im politischen, kulturellen und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext des römischen Seicento
Robert Stalla
- 41 Struktur und Metamorphose:
Beobachtungen zu einigen gestalterischen Aspekten der Baukunst Borrominis
Richard Bösel
- 57 Borrominis Verhältnis zur Tradition
Christoph Luitpold Frommel
- 71 Zu Borrominis Zeichnungen
Heinrich Thelen
- 81 Borromini und die Hauptakteure des römischen Barock
Paolo Portoghesi
- 89 Borromini und die Antike
Martin Raspe
- 101 Hieroglyphen – Embleme – Heraldik:
Gedanken zum Symbolismus Borrominis
Marcello Fagiolo
- 113 Borromini und die unverstandene “intelligenza” seiner Architektur:
Ein Blick auf 350 Jahre Rezeptionsgeschichte
Werner Oechslin
- 125 Borrominismus im Spätbarock
Elisabeth Kieven
- 135 Borromini und die moderne Architektur
Paolo Portoghesi
- 145 Tafeln: Architekturen Borrominis
- 197 Literaturverzeichnis