

Inhalt

- 1 Einführung in die Ausstellung

Richard Bösel

- 7 Das Borromini-Projekt: Katalog und Ausstellung

Christoph Luitpold Frommel

Aufsätze

- 13 Francesco Borromini: Das Leben (1599-1667)

Joseph Connors

- 29 Francesco Borrominis architektonisches Werk im politischen, kulturellen und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext des römischen Seicento

Robert Stalla

- 41 Struktur und Metamorphose:
Beobachtungen zu einigen gestalterischen Aspekten der Baukunst Borrominis

Richard Bösel

- 57 Borrominis Verhältnis zur Tradition

Christoph Luitpold Frommel

- 71 Zu Borrominis Zeichnungen

Heinrich Thelen

- 81 Borromini und die Hauptakteure des römischen Barock

Paolo Portoghesi

- 89 Borromini und die Antike

Martin Raspe

- 101 Hieroglyphen – Embleme – Heraldik:
Gedanken zum Symbolismus Borrominis

Marcello Fagiolo

- 113 Borromini und die unverstandene “intelligenza” seiner Architektur:
Ein Blick auf 350 Jahre Rezeptionsgeschichte

Werner Oechslin

- 125 Borrominismus im Spätbarock

Elisabeth Kieven

- 135 Borromini und die moderne Architektur

Paolo Portoghesi

- 145 Tafeln: Architekturen Borrominis

- 197 Literaturverzeichnis