

Obsah

Úvod k výročnímu vydání knihy po deseti letech	8
<i>Téma knihy</i>	9
<i>Výzkumy inteligence</i>	11
<i>Dimenze myšlení a má současná práce</i>	15
<i>Kritika teorie rozmanitých inteligencí</i>	20
<i>Další rozvoj teorie</i>	24
Předmluva	29
Poznámka k projektu Lidský potenciál	32

ČÁST PRVNÍ

Východiska	35
1 Myšlenka rozmanitých inteligencí	36
2 Vývoj názorů na inteligenci	46
<i>Psychologie se stává vědeckým oborem</i>	48
<i>Piaget</i>	51
<i>Psychologie zaměřená na informační procesy</i>	56
<i>Psychologie zaměřená na symbolické systémy</i>	59
3 Biologické základy inteligence	68
<i>Jevy, které je třeba vysvětlit</i>	68
<i>Lekce z genetiky</i>	70
<i>Z pohledu neurobiologa</i>	73
<i>Názory na stavbu a funkční uspořádání mozku</i>	91
<i>Závěr</i>	96
4 Co je to inteligence?	101
<i>Základní předpoklady, které musí splňovat každá inteligence</i>	102
<i>Kritéria inteligence</i>	104
<i>Vymezení pojmu inteligence</i>	109
<i>Závěr</i>	112

ČÁST DRUHÁ

Teorie	115
5 Jazyková inteligence	116
<i>Poezie – názorný příklad jazykové inteligence</i>	116

	<i>Základní jazykové operace</i>	120
	<i>Jazyk a mozkové struktury</i>	127
	<i>Rozmanité podoby jazyka v různých kulturách</i>	135
	<i>Řeč jako nástroj</i>	140
	<i>Závěr</i>	142
6	Hudební inteligence	146
	<i>Hudební skladatel</i>	147
	<i>Základní složky hudební inteligence</i>	151
	<i>Vývoj hudebních schopností</i>	156
	<i>Evoluční vývoj hudby a její neurologický základ</i>	163
	<i>Neobvyklé hudební talenty</i>	169
	<i>Vztah k dalším intelektovým schopnostem</i>	171
7	Logicko-matematická inteligence	178
	<i>Piagetova koncepce logicko-matematického myšlení</i>	178
	<i>Matematikovo dílo</i>	187
	<i>Přírodní vědy</i>	197
	<i>Izolované matematické nadání</i>	208
	<i>Logika a matematika v různých kulturách</i>	214
	<i>Matematika, věda – a čas</i>	220
	<i>Vztahy k jiným inteligencím</i>	222
8	Prostorová inteligence	228
	<i>Dimenze prostorové inteligence</i>	228
	<i>Vývoj prostorové inteligence</i>	237
	<i>Neuropsychologické zřetele</i>	240
	<i>Neobvyklé formy prostorových schopností a formy jejich nedostatku</i>	244
	<i>Využití prostorové inteligence</i>	250
	<i>Vizuálně-prostorové umění</i>	257
	<i>Pohled do světa jiných kultur</i>	263
9	Tělesně-pohybová inteligence	271
	<i>Vymezení pojmu</i>	271
	<i>Význam mozku pro pohyb těla</i>	275
	<i>Evoluční vývoj tělesných schopností</i>	281
	<i>Vývoj tělesné inteligence u jednotlivce</i>	287
	<i>Vyzrálé formy tělesných výrazových schopností</i>	289
	<i>Tělesná inteligence v jiných kulturách</i>	302
	<i>Tělo jako subjekt a objekt</i>	304

10	Personální formy inteligence	308
	<i>Úvod: Vědomí já</i>	308
	<i>Vývoj personálních forem inteligence</i>	314
	<i>Biologické základy osobnosti</i>	326
11	Kritika teorie rozmanitých inteligencí	353
	<i>Úvod</i>	353
	<i>Příbuzné teorie</i>	355
	<i>Čím jsme se nezabývali</i>	361
	<i>Kognitivní operace „vyšší úrovně“</i>	363
	<i>Možnosti vyvrácení teorie</i>	373
	<i>Závěr</i>	374
12	Socializace inteligencí prostřednictvím symbolů	377
	<i>Klíčová role symbolů</i>	377
	<i>Vývoj symbolických schopností</i>	380
	<i>Alternativní pojetí lidské inteligence</i>	398

ČÁST TŘETÍ

	Důsledky teorie a možnosti jejího využití	409
13	Vzdělávání inteligencí	410
	<i>Úvod</i>	410
	<i>Rámcová analýza vzdělávacích procesů</i>	412
	<i>Typy škol</i>	425
	<i>Tři klíčové znaky moderního vzdělávání</i>	437
	<i>Další návštěva u našich tří mladých přátel</i>	445
14	Možnosti využití teorie	450
	<i>O čem se mluví</i>	450
	<i>Jak se dívat optikou teorie rozmanitých inteligencí</i>	455
	<i>Jiné vzdělávací experimenty</i>	465
	<i>Závěry pro praxi</i>	467
	<i>Závěrečná poznámka</i>	476