

OBSAH

NA ÚVOD	7
PROBLÉM REPREZENTÁCIE VO FILME A V HISTORIOGRAFII	10
Filmový obraz a temporalita „priameho“ zobrazenia	10
Filmový a kinematografický diskurz	19
Udalosť, diskurz, médium	30
História a pamäť	38
Historiografia a figúry diskurzu	46
Odložený čas	56
FILM AKO HISTORICKÝ PRAMEŇ	58
Historici a film	58
Filmové aktuality a mediálne udalosti	69
Aktualita a jej referent	75
Autenticita a propaganda	82
Kritériá autenticity archívnych filmových materiálov	87
Paralelné dejiny	94
FILM AKO HISTORICKÝ DOKUMENT	99
Filmári a história	99
Obrazy a slová vo filme Noc a hmla	105
Kolektívna pamäť ako „premenná“: Bolesť a ľútosť	114
Šoa: zákaz zobrazenia	123
Dokumentárny film a anticipácia textovej historiografie	131
Klamstvo propagandy a mizanscéna svedectiev v Papierových hlavách	135
Neznáme dejiny: Medzi zaslepenými bláznami	144
Možnosti a hranice dokumentárneho filmu o histórii	153
NAMIESTO ZÁVERU	157
CITOVANÉ FILMY	162