

Obsah

Úvod.....	5
Frankofonní literatura pro děti a mládež ve světle dějin Quebecu	8
Chronologie historických událostí a literatura pro mládež	10
1. Dějiny frankofonní kanadské literatury pro děti a mládež.....	11
1.1 Počátky literatury pro mládež (19. století)	12
1.2 První romány pro mládež (20. léta 20. století)	13
1.3 Rozvoj nakladatelství (40. léta 20. století)	15
1.4 Začátek nové éry (50. léta 20. století).....	17
1.5 Krize literatury pro děti a mládež a její překonání (60. léta 20. století)	18
1.6 Renesance literatury pro mládež (70. léta 20. století)	19
1.7 Rozmach tvorby pro mládež (80. a 90. léta 20. století).....	21
1.8 Tradiční a nová tematika (začátek 3. tisíciletí)	22
1.9 Vývoj hlavních prozaických žánrů quebecké a francouzsko-kanadské literatury pro mládež	23
1.10 Quebecké instituce spojené s literaturou pro mládež a četbou	40
2. Kdo je hrdina ? (Analýza postavy v literatuře pro děti a mládež).....	47
2.1 První quebecký román pro děti a mládež	57
2.2 Patriotismus a feminismus – Jeanne, fille du Roy (Jana, králova dcera)	66
2.3 Hledání sebe – román jako zrcadlo (Le dernier des raisins – Poslední hrozen)	74
2.4 Jinakost a tolerance – La route de Chlifa (Cesta do Chlify) a Le roi qui venait du bout du monde (Král z konce světa).....	84
2.5 Svědek a aktér válečných událostí: válka v literatuře pro děti a mládež (La première guerre de Toronto – První torontská válka)	91
2.6 Umírání a smrt očima dítěte (L'odeur du café – Vůně kávy a La fête des morts – Svátek mrtvých)	99

Současná kanadská frankofonní literatura pro děti a mládež	109
Závěr: Proměny „hrdiny“	117
Résumé	121
Abstract.....	122
Rejstřík vlastních jmen	123
Bibliografie a internetové zdroje.....	126