

RICHARD WAGNER

(1813–1883)

TANNHÄUSER

Auszüge · Highlights · Exraits · Brani scelti · Selección

Tannhäuser **Plácido Domingo**
Wolfram von
Eschenbach **Andreas Schmidt**
Elisabeth **Cheryl Studer**
Venus **Agnes Baltsa**

1 Overtüre [10'50]

*Erster Aufzug / Act One / Premier Acte
Atto primo / Acto primero*

2 Der Venusberg: [12'07]

»Naht euch dem Strande!« (Chor)

**3 »Geliebter, sag? Wo weilt
dein Sinn?«** (Venus, Tannhäuser) [4'53]

**4 »Dir töne Lob! Die Wunder
sei'n gepriesen«** (Tannhäuser, Venus) [2'47]

**5 »Dank deiner Huld, gepriesen
sei dein Lieben!«** (Tannhäuser, Venus) [2'55]

*Zweiter Aufzug / Act Two / Deuxième Acte
Atto secondo / Acto segundo*

**6 »Dich, teure Halle,
grüß ich wieder«** (Elisabeth) [5'31]

7 Einzug der Gäste: [7'13]

»Freudig begrüßen wir die
edle Halle«
(Chor)

*Dritter Aufzug / Act Three / Troisième Acte
Atto terzo / Acto Tercero*

**8 »Wie Todesahnung
Dämmerung deckt die Lande«** [1'35]

(Wolfram)

**9 »O du mein holder
Abendstern«** (Wolfram) [3'01]

**10 »Ich hörte Harfenschlag,
wie klang er traurig!«** [4'27]

(Tannhäuser, Wolfram)

11 »Hör an, Wolfram!« . . . [8'45]

»Inbrunst im Herzen, wie kein
Büßer noch«

(Tannhäusers Rom-Erzählung)

**12 »Dahin zog's mich, wo ich der
Wonn und Lust«** [2'29]

(Tannhäuser, Wolfram)

Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden
Philharmonia Orchestra
GIUSEPPE SINOPOLI

DIGITAL · STEREO
435 405-2 **GIDE**
DIGITAL RECORDING



Cover Photo: Fayer, Wien



Printed in Germany by /
Imprimé en RFA par Neef, Wittingen
Made in Germany
Fabriqué en RFA