

GIUSEPPE VERDI

(1813–1901)

DON CARLOS

Extraits • Auszüge • Highlights • Brani scelti • Selección

Philippe II, Roi d'Espagne ... **Ruggero Raimondi**
 Don Carlos **Plácido Domingo**
 Rodrigue, Marquis de Posa **Leo Nucci**
 Le Grand Inquisiteur **Nicolai Ghiaurov**
 Un Moine **Nikita Storojev**
 Elisabeth de Valois **Katia Ricciarelli**
 La Princesse Eboli **Lucia Valentini Terrani**
 Thibault **Ann Murray**

*Premier acte / Erster Akt / Act One /
 Atto primo / Acto primero*

- [1] «Fontainebleau! Forêt immense [4'13]
 et solitaire» ... «Je l'ai vue»
 (Carlos)

*Deuxième acte / Zweiter Akt / Act Two /
 Atto secondo / Acto segundo*

- [2] «Au couvent de Saint-Just» [2'44]
 (Carlos, Moine)
- [3] «Le voilà! C'est l'Infant!» / [7'51]
 «Dieu, tu semas dans nos âmes»
 (Rodrigue, Carlos, Chœur, Moine)
- [4] «Au palais des fées» [4'08]
 (Eboli, Thibault, Chœur)
- [5] «Je viens solliciter de la Reine [9'43]
 une grâce» / «O bien perdu» / «Par
 quelle douce voix» (Carlos, Elisabeth)

*Troisième acte / Dritter Akt / Act Three /
 Atto terzo / Acto tercero*

- [6] «Ce jour heureux est plein [7'13]
 d'allégresse!» (Chœur)

*Quatrième acte / Vierter Akt / Act Four /
 Atto quarto / Acto cuarto*

- [7] «Elle ne m'aime pas!» [9'27]
 (Philippe)
- [8] «C'est moi, Carlos» / «C'est [7'28]
 mon jour suprême» / «Que
 parles-tu de mort?» / «Écoute!
 Le temps presse» (Rodrigue, Carlos)
- [9] «Carlos, écoute ... Ta mère [3'50]
 t'attend» / «Ah! Je meurs l'âme
 joyeuse» (Rodrigue)

*Cinquième acte / Fünfter Akt / Act Five /
 Atto quinto / Acto cinco*

- [10] «C'est elle!» / «Un mot ... un [5'47]
 seul» / «J'avais fait un beau rêve!»
 (Carlos, Elisabeth)
- [11] «Au revoir dans un monde [5'31]
 où la vie est meilleure» / «Oui,
 pour toujours!» (Elisabeth, Carlos,
 Philippe, Inquisiteur, Moine, Chœur)

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
CLAUDIO ABBADO

In collaborazione con l'Ente Autonomo del Teatro alla Scala



© 1985 Polydor International GmbH, Hamburg

[67'54]