

Úvod (Miroslav Nedorostek).....	6
--	----------

Recenzovaná část

Ambrož a Theodosius: obraz vztahu církve a společnosti na konci 4. století (David Vopřada).....	9
--	----------

Pico della Mirandola a církev (Jan Herůfek).....	19
---	-----------

Kněz a sedlák Alois Musil a jeho přínos na formování společnosti v první polovině 20. století se zvláštním ohledem na mládež (Jaroslav Franc).....	35
---	-----------

Claudelova dramatická tvorba na českých divadelních scénách v kontextu společensko-politických změn (Martin Kučera).....	42
---	-----------

Obraz skryté církve v diplomových pracích StB (Miroslav Nedorostek).....	53
---	-----------

Vztah mezi J. D. Perónem a církví v letech 1946–1955 (Karel Plechl).....	69
---	-----------

Církev na Kubě (Tereza Pustková)	76
---	-----------

Nerecenzovaná část

Nábožensko-politické aspekty výměny obyvatelstva pohraničí českých zemí a její důsledky (Jan Cíbulka).....	85
---	-----------

Singerův morální postoj k světové chudobě (Pavla Vohánková).....	92
---	-----------

O autorech.....	100
------------------------	------------

Literatura a prameny.....	102
----------------------------------	------------

Jmenný rejstřík.....	118
-----------------------------	------------