

CLÉMENT JANEQUIN

(1485-1558)

XIX CHANSONS NOUVELLES

Attaignant, 1540

1	Ung gay bergier	4'53
2	Jehanneton fut l'aultre jour	1'14
3	L'espoir confus	1'22
4	Il estoit une fillette	4'20
5	Guillot ung jour	1'30
6	Secouez moy	1'32
7	Une belle jeune espousée	1'26
8	Ung jour Robin	1'42
9	Plus ne suys	1'48
10	Baisez moy tost	1'27
11	M'amyé a eu de Dieu	1'39
12	Sy celle la qui oncques	4'28
13	Las qu'on congneust	4'26
14	L'amour, la mort et la vie	6'13
15	O fortune n'estois tu pas contente	1'06
16	J'atens le temps	3'38
17	Va rossignol	2'30
18	Si come il chiaro sole	2'49
19	Ou mettra l'on ung baiser	2'19

ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE FRANCE

Direction : **CHARLES RAVIER**

Véronique Dietschy, *soprano* • Amélia Salvetti, *mezzo-soprano* • Henri Ledroit, *haute-contre*

Jean Claude Orliac, *ténor* • Charles Whitfield, *baryton* • Xavier Tamalet, *basse*

Hopkinson Smith, *luth renaissance* Joel van Lennep, *Boston* • Ariane Maurette, *ténor de viole* Paul

J. Reichlin, *Zürich, d'après John Rose, Londres 1598* • Christophe Coin, *basse de viole* Guy Derat,

Paris • Jean Claude Veilhan, *flûte traversière renaissance, flûtes à bec renaissance, cromorne*

Michel Sanvoisin, *flûtes à bec renaissance, musette, cromorne*

Enregistrement effectué en l'église évangélique allemande de Paris, en juin 1976,
sous la direction technique du Dr. Thomas Gallia, Milan

Au recto : Le Concert Champêtre : Le Chant, musée de l'hôtel Lallemant, Bourges.

Ekta : Lauros - Giraudon

© 1977 / 1993 AUVIDIS FRANCE © 1993 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY INSIDE



E 7785

AD 100

DURÉE TOTALE

52'47

 **AUVIDIS**
DISTRIBUTION

