

SCHLAGER UM 1500

Sabine Lutzenberger: Sängerin, Blockflöte, Schalmel, Krummhorn, Harfe · **Hans Ganser:** Sänger 2, Krummhorn, Schlagwerk · **Rainer Herpichböhm:** Sänger 1, Laute, Schlagwerk · **Heinz Schwamm:** Sänger, Fidel, Schalmel, Pommer, Krummhorn · **Wolfgang Zahn:** Pommer, Krummhorn, Dulzian, Schlagwerk.

„ensemble
für frühe musik
augsburg“

- | | |
|--|--|
| 1 MELCHIOR FRANCK (ca. 1580–1639)
Intrada 2'29" | 13 HEINRICH ISAAK (ca. 1450–1517)
Maudit soit 1'59" |
| 2 HANS HESELLOHER (ca. 1420–1485/86)
Von üppiklichen dingen 6'36" | 14 ANONYM (ca. 1510)
Passamezzo moderno 2'50" |
| 3 GIORGIO MAINERIO (ca. 1545–1582)
Ballo francese 2'57" | 15 GIOVAN DOMENICO DA NOLA
(ca. 1510–1592)
Chi la gagliarda 2'33" |
| 4 GIACOMO FOGLIANO (1468–1548)
L'amor, dona, ch'io te porto 1'51" | 16 ANONYM (ca. 1515)
Der heilig herr sanct Matheis 3'49" |
| 5 ANONYM (ca. 1460)
Mit ganzem willen 2'11" | 17 GIACOMO FOGLIANO (1468–1548)
Io vorrei dio d'amore 1'34" |
| 6 HEINRICH ISAAK (ca. 1450–1517)
Questo mostrarsi adirata di fore 3'21" | 18 CLEMENT JANEQUIN (ca. 1485–1558)
Il estoit une filette 1'21" |
| 7 ANONYM (ca. 1510)
Passamezzo antico „Caminata“ 2'37" | 19 ANONYM (ca. 1500)
Rodrigo Martines 1'16" |
| 8 ANONYM (ca. 1530)
Es hett ein schwab ein töchterlein 4'32" | 20 ANONYM (ca. 1500)
Dindirindin 2'12" |
| 9 HEINRICH ISAAK (ca. 1450–1517)
Fortuna desperata 1'56" | 21 JOSQUIN DESPREZ (ca. 1440–1521)
Scaramella 1'38" |
| 10 ANONYM (ca. 1550)
Il marchese di Soluzzo 2'00" | 22 FILIPPO AZZAILOLO
(ca. 1530/40 – nach 1569)
Ti parti cor mio caro 1'32" |
| 11 ANONYM (15. Jh.)
Merce te chiamo 4'41" | 23 TILMAN SUSATO (ca. 1500–1561/64)
Bergerette Sans roch 2'26" |
| 12 GIOVAN DOMENICO DA NOLA
(ca. 1510–1592)
Madonna nui sapimo 2'08" | |

4

01007

295...

729

DDD

LC 0612