

Zpěvy literátských bratrstev

Čeští madrigalisté - Symposium musicum

umělecký vedoucí: Miloslav KLEMENT

řídí. František X.THURI



VA 033 - 2 [2][1][1]

STEREO

DDD

Audion

- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | Traktát v Veliký Pátek
(Žlutický kancionál, 1558) | 0' 32" |
| 2 | Kristus příklad pokory
(Táborský kancionál, 1587) | 2' 10" |
| 3 | Múdrost Boha a pravda
(Sedlčanský kancionál, zač. 17.stol.) | 2' 19" |
| 4 | Kyrie o Umučení Pána Krista
(Litoměřický graduál, 1577) | 2' 28" |
| 5 | O sobotě hned nazejtří
(Litoměřický kancionál, 1579) | 1' 51" |
| 6 | Prozpěvujmež všickni nyní
(Sedlčanský kancionál, zač. 17.stol.) | 1' 32" |
| 7 | Vesel se říše nebeská
(Teplický kancionál, 1566) | 1' 33" |
| 8 | Vstať jest této chvíle
(Benešovský kancionál, konec 16 stol.) | 2' 17" |
| 9 | Pán Kristus ráčil mocně z mrtvých vstáti
(Teplický kanc. 1566) | 1' 37" |
| 11 | Radujme se , veselme se
(Teplický kancional, 1566) | 1' 53" |
| 10 | Aj nuž nyní vesele
(Litoměřický graduál, 1577) | 1' 20" |
| 12 | Vstať jest Kristus třetího dne z mrtvých
(Mladoboleslavský kanc., 1572) | 2' 27" |
| 13 | Bůh náš všemohúci
(Příborský kancionál, zač. 17. stol.) | 2' 11" |
| 14 | Najmocnějšího krále
(Teplický kancionál, 1566) | 2' 13" |
| 15 | Kristus všemohúci
(Benešovský kancionál, konec 16.stol.) | 2' 14" |

- | | | |
|-----|--|--------|
| 16 | Víme že jsi vstal zajisté
(Kancionál UK Praha XIB1 16.stol.) | 0' 47" |
| 17 | Utěšený nám den nastal
(Litoměřický graduál, 1577) | 1' 43" |
| 18 | Jezu Kriste vykupiteli
(Mladoboleslavský kancionál 1572) | 2' 56" |
| 19 | Již velikou radostí
(Teplický kancionál, 1566) | 2' 05" |
| 20 | Zpívej každý křesťan vesele
(Svatohavelský kancionál, 1576) | 1' 24" |
| 21 | Vzkříšenému Kristu Pánu
(Teplický kancionál, 1566) | 1' 30" |
| 22 | Slavně a vesele
(Kancionál kaple betlémské, 1590) | 4' 05" |
| 23. | Veselýť nám den nastal
(Mladoboleslavský kancionál, 1572) | 2' 21" |
| 24. | Na den Božího vzkříšení
(Příborský kancionál, zač. 17. stol.) | 2' 51" |

Celkový čas: 50' 17"

Symposium musicum

umělecký vedoucí Miloslav Klement

Jiří Havlíček - sopránová viola da braccio

Zuzana Pešková - altová viola da braccio

Josef Průka - tenorová viola da gamba

Adolf Hudec - basová viola da gamba

Miloslav Klement - podélná flétna, zakřivený roh

Karel Klement - podélná flétna, pumort, altový dulcian

Michael Verner - podélná flétna, tenorový pumort

Bohuslav Rattay - renesanční pozouny