

JUAN DEL ENZINA ROMANCES & VILLANCICOS

Salamanca 1496

1	Una sañosa porfía	6'30
2	Levanta, Pascual	5'03
3	¿Qu'es de ti, desconsolado?	5'41
4	Mortal tristura me dieron (instrumental)	2'29
5	Amor con fortuna	1'47
6	Fata la parte	2'58
7	Ay, triste, que vengo	3'36
8	¡Cucú, cucú, cucucú!	0'57
9	<i>Despierta, despierta tus fuerças, Pegaso...</i> (récitant)	16'39
10	Triste España sin ventura	7'25
11	A tal pérdida tan triste	9'50
12	Quédate, carillo, adiós (instrumental)	1'17
13	¿Si habrá en este baldrés?	1'28
14	El que rige y el regido	1'43
15	Más vale trocar	4'50
16	Hoy comamos y bevamos	2'18

HESPÈRION XX

direction: **JORDI SAVALL**

**COPRODUCTION ASTRÉE / SOCIETAD ESTATAL PARA LA EJECUCION
DE PROGRAMAS DEL QUINTO CENTENARIO**

en collaboration avec la **Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid**

Enregistré au Monastère de Santa Maria del Parral à Ségovie, en mai 1988,
par Maria et Michel Bernstein. Montage numérique : Charlotte Gilart de Kéranfléc'h

Au recto :

Hieronymus Van Aeken dit Jérôme Bosch.
Le chariot de foin : partie centrale d'un triptyque.
Musée du Prado - Madrid (Photo Giraudon).

Directeur de production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-ASTRÉE 1991

COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR ■ MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE
ENGLISH COMMENTARY INSIDE



E 8707

AD 100

DURÉE TOTALE
76'30

DDD

**Collection
EL SIGLO DE ORO**

**AUVIDIS
DISTRIBUTION**