1	Las! me faut-il , 5 voix (1560)	3'12
2	Quand mon mary vient de dehors, 4 voix (1564)	0'44
3	Si du malheur, 4 voix (1573)	2'49
4	Une puce j'ay dedans l'oreille, 5 voix (1576. Texte : De Baïf)	1'47
5	La nuict froide & sombre, 4 voix (1576. texte : Du Bellay)	2'24
6	Vignon, vignotte, 6 voix (1584)	1'01
7	Fuyons tous d'amour le jeu, 4 voix (1564)	0'28
8	Un triste cœur, 5 voix (1560)	2'24
9	Lucia, celu, 4 voix (1581)	2'25
10	Chi chilichi? 6 voix (1581)	2'42
11	O Lucia, 3 voix (1560)	1'46
12	Allala, pia Calia, 4 voix (1581)	2'07
13	J'ay un mary (luth seul)	1'44
14	Le tems peult bien (luth seul)	2'16
15	Quand mon mary (luth seul)	1'08
16	Un jeune moine est sorti du couvent, 4 voix (1573)	1'42
17	O foible esprit, 5 voix (1571. Texte: Du Bellay)	4'25
18	En un chasteau, 4 voix (1570)	1'03
19	Elle s'en va, 3 voix (1560. Texte : Marot) Státul vědecká knihovna	2'32

látní vědecká knihovna České Dudějovice

20 Lucescit jam o socii, 4 voix (1583)	2'23
21 Je l'ayme bien, 4 voix (1555)	1'41
22 Mais qui pourroit estre celuy, 6 voix (1584)	2'11
23 Cathalina, 6 voix (1581)	3'45
24 Hai Lucia , 4 voix (1581)	1'57
25 Canta Giorgia, 6 voix (1581)	1 55
in man, pay derivable one in a line was madere. " (letter de	
Dominique Visse, haute-contre	
Michel van Goethem, haute-contre (4, 6, 10, 11, 22, 23, 25)	
Bruno Boterf, ténor (1-12, 16-18, 20-25)	
Paul de Los Cobos, ténor (1-3, 5-8, 10, 16-25)	
François Fauché, baryton (1, 4, 6-10, 12, 17-20, 22, 23, 25)	
Marc Busnel, basse (1-6, 8-10, 12, 16, 17, 19, 21-25)	
Aline Zylberajch, orgue & clavecin	
Eric Bellocq, luth	
Matthieu Lusson, viole de gambe	