



DDD

DIGITAL · STEREO

445 503-2 GIMA

POL 924



MASTERS

Cover:

EDVARD MUNCH: *The Sun* © (1912,

© The Munch-Museum /

The Munch-Ellingsen Group /

VG Bild-Kunst, Bonn 1994

Photo: Munch Museum

Artist Photo: Siegfried Lauterwasser

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770–1827)

Symphonie No. 9 d-moll op. 125

in D minor · en ré mineur · in re minore

- | | | |
|-----|--|---------|
| [1] | 1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso | [18'44] |
| [2] | 2. Molto vivace | [13'22] |
| [3] | 3. Adagio molto e cantabile | [18'19] |
| [4] | 4. Presto — | [7'31] |
| [5] | »O Freunde, nicht diese Töne« — | [21'07] |

Allegro assai

(Schlußchor über Schillers Ode »An die Freude«

Final chorus from Schiller's "Ode to Joy"

Chœur final extrait de l'«Ode à la Joie» de Schiller

Coro finale dall'ode "Alla Gioia" di Schiller)

Jessye Norman, Sopran

Brigitte Fassbaender, Alt / contralto

Plácido Domingo, Tenor

Walter Berry, Bariton

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Concert Association of the Vienna State Opera Chorus

Konzertvereinigung du Chœur de l'Opéra d'État de Vienne

Konzertvereinigung del Coro dell'Opera di Stato di Vienna

(Einstudierung / Chorus Master / Chef des chœurs

Maestro del coro: Walter Hagen-Groll)

Wiener Philharmoniker · KARL BÖHM