

Bartomeu Càrceres

Anonymes, XVI^e siècle

VILLANCICOS & ENSALADAS

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | B. Ramos de Pareja : | |
| | Mundus et Musica et totus concentus (canon perpetuum) | 1'32 |
| 2 | Anonyme : Si us voleu ben despertar (villancico) | 3'22 |
| 3 | Anonyme : Ay luna que reluzes (villancico) | 4'28 |
| 4 | Luys Milán : Pavana - Gallarda | 4'22 |
| 5 | Bartomeu Càrceres : Soleta i verge estich (villancico) | 3'59 |
| 6 | Anonyme / Luys de Narváez : (Con que la lavaré) | 6'00 |
| 7 | Anonyme : Danza alta | 1'44 |
| 8 | Bartomeu Càrceres : Falalalanlera (villancico) | 4'47 |
| 9 | Anonyme : No la devemos dormir (villancico) | 5'10 |
| 10 | Luys Milán : Fantasia VIII | 2'29 |
| 11 | Bartomeu Càrceres : La Trulla (ensalada a 4.) | 28'56 |

MONSERRAT FIGUERAS

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA

direction : JORDI SAVALL

Production réalisée avec le soutien de la GÉNÉRALITAT DE CATALUNYA
& avec le concours de la CAIXA DE BARCELONA

Enregistrement effectué en la Collégiale romane du Château de Cardona, Catalogne,
en janvier 1990, par les soins de Maria et Michel Bernstein
et Charlotte Gilart de Kéranfléc'h.

Au recto : Pere Garcia : La Vierge aux anges musiciens.
Seconde moitié du XV^e siècle. Musée d'Art Ancien, Barcelone.

Directeur de production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-ASTRÉE 1990

COMENTARI EN CATALÀ A L'INTERIOR ■ MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE
ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ COMENTARIOS EN CASTELLANO EN EL INTERIOR



E 8723

AD 100

DURÉE TOTALE
67' 50

DDD



AUVIDIS
DISTRIBUTION



3 298490 087237