



3 298490 077498

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

ASTRÉE

AUVIDIS

Durée totale:

47'00"

ENGLISH COMMENTARY INSIDE - MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE

E 7749

AD 100

XXIII FANTASIES

A III. IIII. V. ET VI. PARTIES

PAR EVSTACHE DU CAVRROY

- | | | |
|------|--|------|
| [1] | <i>Vingtneufiesme Fantasie. Sur : Une jeune fillette. A Trois - Trentiesme Fantasie. Seconde partie. A Trois - Trenteuniesme Fantasie. Trosiesme partie. A Quatre - Trentedeuxiesme Fantasie. Quatriesme partie. A Quatre - Trentetroisiesme Fantasie. Dernière partie. A Cinq</i> | 6'24 |
| [2] | <i>Huictiesme Fantasie. A Quatre</i> | 2'34 |
| [3] | <i>Dixhuictiesme Fantasie. A l'imitation de Que n'ay-je des ailes mon Dieu. A Quatre</i> | 2'11 |
| [4] | <i>Premiere Fantasie. A Trois</i> | 1'33 |
| [5] | <i>Vingtcinquiesme Fantasie. Sur : Le Seigneur dès qu'on nous offense. A Quatre</i> | 1'50 |
| [6] | <i>Vingtsixiesme Fantasie. A Quatre</i> | 2'00 |
| [7] | <i>Sixiesme Fantasie. A Trois</i> | 1'56 |
| [8] | <i>Vingtiesme Fantasie. A Quatre</i> | 2'01 |
| [9] | <i>Trentequatriesme Fantasie. A l'imitation de : Pange lingua. A Cinq</i> | 2'35 |
| [10] | <i>Trenteseptiesme Fantasie. A Cinq</i> | 2'55 |

- | | | |
|------|---|------|
| [11] | <i>Neufiesme Fantasie. A Quatre</i> | 1'12 |
| [12] | <i>Dixseptiesme Fantasie. A Quatre</i> | 2'39 |
| [13] | <i>Vingthuictiesme Fantasie. Sur : Ad cornam agni providi. A Cinq</i> | 2'26 |
| [14] | <i>Quatorziesme Fantasie. Sur : Ave maris stella. A Quatre</i> | 2'03 |
| [15] | <i>Unziesme Fantasie. A Quatre</i> | 1'03 |
| [16] | <i>Dixiesme Fantasie. Sur : Requiem Aeternam. A Quatre</i> | 3'59 |
| [17] | <i>Quarantiesme Fantasie. Sur : Cæco clauditur. De beato Vincentio. A Six</i> | 2'16 |
| [18] | <i>Quaranteuniesme Fantasie. Suite. Sur : Alloquio privatur. A Six</i> | 1'53 |
| [19] | <i>Quarantedeuxiesme Fantasie. Sur : Je suis déshéritée. A Six</i> | 1'59 |

HESPÈRION XX

direction JORDI SAVALL

Enregistrement : église catholique de Seewen, Soleure, octobre 1982.
Technique : Thomas Gallia. Direction artistique : Barbara Schwendowius.

Production : WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN WDR

En couverture : Anonyme : Concert à Troyes devant Louis XIII, 1630.
Musée des Beaux-Arts, Troyes. Ekta : Monsallier, Troyes.

Maquette : Brigitte Champion, Tours

© AUVIDIS-ASTRÉE 1984/1988