

ADRIANO BANCHIERI**Barca di Venetia per Padova**

Dilettevoli Madrigali a cinque voci

1	L'umor svegliato	1'07
2	Strepito di Pescatori	1'11
3	Parone di barca e Ninetta	1'26
4	Barcaruolo à pasaggieri	1'02
5	Libraio Fiorentino	0'41
6	Mastro di musica Luchese	0'56
7	Cinque cantori in diversi linguaggi	1'37
8	Venetiano e Thedesco	0'57
9	Madrigale affettuoso	2'10
10	Madrigale capriccioso	2'34
11	Mattinata in dialogo	0'49
12	Dialogo	1'12
13	Mercante Bresciano et Hebrei	1'21
14	Madrigale alla Romana. (Stile del Marenzio Romano)	1'56
15	Madrigale alla Napolitana. (A Imitazione del Spano Napolitano)	1'52
16	Prima ottava all'improvviso nel liuto	1'09
17	Seconda ottava all'improvviso nel liuto	1'10
18	Aria à imitazione del Radesca alla Piemontese	1'10
19	Barcaruoli procaccio e tutti al fine	1'19
20	Soldato svaligiato	1'34

LUCA MARENZIO

Madrigaux à 5 voix (7^e Livre, 1595) (*Battista Guarini*)

CRUDA AMARILLI

- | | | |
|----|--|------|
| 21 | Prima parte : Cruda amarilli | 2'06 |
| 22 | Seconda parte : Ma grideran per me le piagge e i monti | 2'54 |

CARE MIE SELVE

- | | | |
|----|---|------|
| 23 | Prima parte : Care mie selve | 2'46 |
| 24 | Seconda parte : Così (chi'l crediria ?) | 2'15 |

QUESTI VAGHI CONCENTI

- | | | |
|----|--|------|
| 25 | Prima parte : Questi vaghi concenti | 1'34 |
| 26 | Seconda parte : Deh ! se potessi anch'io | 1'50 |

Capitolo à 6 voix (6^e Livre, 1595) (*Luigi Tansillo*)

SE QUEL DOLOR

- | | | |
|----|---|------|
| 27 | Prima parte : Se quel dolor | 2'23 |
| 28 | Seconda parte : Quando si more | 2'04 |
| 29 | Terza parte : Dunque da voi convien | 1'58 |
| 30 | Quarta parte : Damni, pietosa morte | 2'02 |
| 31 | Quinta parte : O Fortuna volubil | 2'19 |
| 32 | Sesta parte : Ma questo, oime | 2'21 |
| 33 | Settima parte : Altr'aurora bisogna | 2'05 |
| 34 | Ottava parte : Un temp'io mi credea | 2'21 |
| 35 | Nona parte : Occhi, de' miei desiri | 2'02 |
| 36 | Decima et ultima parte : Una pur chiederà | 2'57 |