

A D D

52'42

HMC 901134

HM 90
COMPACT
dsd
DIGITAL AUDIO
POLYPHONIE AQUITAINE DU XII^e SIÈCLE (St-Martial de Limoges)
 Extraits des matines de Noël

12TH CENTURY POLYPHONY IN AQUITAINE (St. Martial de Limoges)
 Excerpts from the Christmas Matins

AQUITANISCHE POLYPHONIE DES 12. JAHRHUNDERTS (St. Martial de Limoges)
 Auszüge aus der Weihnachtsmatutin

- | | | |
|------|---|----------|
| [1] | [1.1] Domine labia mea aperies (<i>chœur</i>) | 1'20 |
| | [1.2] Deus in adjutorium meum (<i>chœur</i>) | [à 0'38] |
| [2] | Christus natus est nobis - <i>Psaume 94 (chœur)</i> | 3'59 |
| [3] | <i>Hymne</i> : Christe redemptor omnium (<i>chœur</i>) | 1'36 |
| [4] | <i>Versus</i> : O primus homo coruit (<i>à 2 voix - contre-ténor et ténor II</i>) | 5'36 |
| [5] | Jube Domine, puis lecture : Primo tempore (<i>à 2 voix - ténor II et baryton I</i>) | 5'36 |
| [6] | <i>Répons</i> : Hodie (<i>monodie - contre-ténor</i>) | 2'44 |
| [7] | <i>Prose</i> : Laude jocunda melos (<i>à 2 voix - barytons I et II</i>) | 3'09 |
| [8] | <i>Répons</i> : Angelus ad pastores (<i>monodie - baryton I</i>) | 2'10 |
| [9] | <i>Versus</i> : Veni solis radius (<i>à 2 voix - ténors I et II</i>) | 5'38 |
| [10] | <i>Lecture</i> : Libri sapientiae (<i>à 2 voix - contre-ténor et baryton II</i>) | 6'10 |
| [11] | <i>Répons</i> : O magnum misterium (<i>monodie - ténor I</i>) | 3'19 |
| [12] | [12.1] Improvisation méditative sur le thème "O magnum misterium" (<i>orgue</i>) | 10'44 |
| | [12.2] Benedicamus Domino (<i>à 2 voix - ténor II et tutti</i>) | [à 4'42] |
| | [12.3] Deo gratias (<i>à 2 voix - ténor I et tutti</i>) | [à 7'42] |

ENSEMBLE ORGANUM

 Gérard Lesne, *contre-ténor* - Dominique Vellard, *ténor I* - Josep Benet, *ténor II*
 Josep Cabre, *baryton I* - Philippe Balloy, *baryton II*
MARCEL PÉRÈS, orgue et direction