

ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMMENTAIRES EN FRANÇAIS
A L'INTÉRIEUR



D 8029 **AD** **090**



MUSICS AND MUSICIANS OF THE WORLD

CAMEROON

BAKA PYGMY MUSIC

Recordings: SIMHA AROM and PATRICK RENAUD

- | | | |
|------------|---------------------------------------|-------------|
| [1] | MUSIC FOR THE BUMA DANCE | 4'49 |
| | MUSIQUE POUR ACCOMPAGNER | |
| | LA DANSE BUMA | |
| [2] | HUT SONG / CHANSON DE HUTTE | 4'52 |
| [3] | "ORYCTEROPE & PANGOLIN" | 4'04 |
| | <i>Sung-fable / Fable chantée</i> | |
| [4] | SONG FOR GATHERING MUSHROOMS | 2'40 |
| | CHANSON POUR LA CUEILLETTE | |
| | DES CHAMPIGNONS | |
| [5] | SONG TO ATTRACT GAME | 2'29 |
| | CHANSON POUR ATTIRER LE GIBIER | |
| [6] | MUSIC FOR THE NGANGA DANCE | 4'45 |
| | MUSIQUE POUR ACCOMPAGNER | |
| | LA DANSE NGANGA | |

REISSUE AUVIDIS - 12, av. M. Thorez F-94200-IVRY-SUR-SEINE
with the support of the FRENCH MINISTRY OF CULTURE AND COM-
MUNICATION (Department of Music and Dance)

OF THE ALBUM **CAMEROON Baka Pygmy Music** (collection
«Musical Atlas» founded by Alain Daniélou) realized by THE INTER-
NATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES AND
DOCUMENTATION (IICMSD) BERLIN (with the assistance of the
Calouste Gulbenkian Fondation)

for the

INTERNATIONAL MUSIC

MUSIQUES ET MUSICIENS DU MONDE

CAMEROUN

LA MUSIQUE DES PYGMÉES BAKA

Enregistrements: SIMHA AROM et PATRICK RENAUD

- | | | |
|-------------|--------------------------------------|-------------|
| [7] | LULLABY / BERCEUSE | 4'49 |
| [8] | THE "WATER DRUM" | 4'17 |
| | LE «TAMBOUR D'EAU» | |
| [9] | THE HUMMING OF THE BEES | 7'47 |
| | LE BOURDONNEMENT DES ABEILLES | |
| [10] | MUSIC FOR THE BUMA DANCE | 6'22 |
| | MUSIQUE POUR ACCOMPAGNER | |
| | LA DANSE BUMA | |

RÉÉDITION AUVIDIS - 12, av. M. Thorez F-94200-IVRY-SUR-SEINE
avec l'aide du MINISTÈRE FRANÇAIS DE LA CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION (Direction de la Musique et de la Danse)

DE L'ALBUM **CAMEROUN La Musique des Pygmées Baka** (Collec-
tion «Atlas Musical», fondée par Alain Daniélou) réalisé par L'INSTI-
TUT INTERNATIONAL D'ÉTUDES COMPARATIVES DE LA MUSIQUE
ET DE DOCUMENTATION (IICMSD) BERLIN (avec l'aide de la Fonda-
tion Calouste Gulbenkian)

pour le



CONSEIL INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE
OUNCIL