



CAL9720

D D D

62'19

# Johann-Sebastian BACH

## L'œuvre pour orgue et orchestre

1	SINFONIA EN RÉ MAJEUR (cantate BWV 29)	3'27
	CONCERTO EN RÉ MINEUR BWV 1059a	17'42
2	<b>Allegro</b> : 1ère sinfonia de la cantate BWV 35	6'02
3	<b>Aria</b> : 1er air d'alto de la cantate BWV 35	8'03
4	<b>Presto</b> : 2ème sinfonia de la cantate BWV 35	3'33
	CONCERTO EN RÉ MAJEUR BWV 1053a	19'45
5	<b>Allegro</b> : Sinfonia de la cantate BWV 169	7'41
6	<b>Siciliano</b> : 2ème air d'alto de la cantate BWV 169	5'30
7	<b>Allegro</b> : Sinfonia de la cantate BWV 49	6'31
	CONCERTO EN RÉ MINEUR BWV 1052a	21'05
8	<b>Allegro</b>	7'14
9	<b>Adagio</b>	5'52
10	<b>Allegro</b>	7'52

---

**André ISOIR**

Orgue Westenfelder de Fère-en-Tardenois

**LE PARLEMENT DE MUSIQUE**

**Martin GESTER**

Direction

---

Coproduction Radio France / Calliope / Conseil Général de l'Aisne  
avec le concours de la Fédération Départementale des Amis des Orgues de l'Aisne

Enregistrement réalisé par RADIO FRANCE en octobre 1993

en l'église Sainte Macre de Fère-en-Tardenois (Aisne)

Direction artistique de l'enregistrement : Daniel Zalay - Prise de son : Joël Soupiron

Montage : Solène Chevassus - Coordination : Jean-Michel Verneiges

Direction générale de la production : Jacques Le Calvé et Denis Le Palec - ©Arpège et ©Calliope 1993

Crédit Photographique : T. Schneiders ©Artenhof - Conception graphique : Expo Media Concept - Imprimerie : S.N.A.



3 149025 061331