

KARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
DER FREISCHÜTZ
(OPERA ROMANTIQUE EN 3 ACTES)

CD1

[1] Ouverture [9'53]

PREMIER ACTE

- [2] **No.1 Introduction "Viktoria ! Viktoria ! Der Meister soll leben"**
Marche des Paysans "Schau der Herr mich an als König" (Chœur, Kilian) [4'55]
[3] **Dialogue : "Laßt mich zufrieden, oder ich !"** (Max, Kuno, Kilian, Kaspar) [2'22]
[4] **No.2 Trio avec chœur "Oh, diese Sonne"** (Chœur, Max, Kuno, Kaspar) [6'41]
[5] **Dialogue : "Ein braver Mann"** (Kilian) [0'07]
- [6] **No.3 Valse** [1'09]
[7] **Récitatif et Aria " Nein, länger trag' ich nicht die qualen...
Durch die Wälder durch die Auen"** (Max) [6'40]
[8] **Dialogue : "Da bist du ja noch, Kamerad"** (Kaspar, Max) [0'37]
[9] **N° 4 Lieder : "Hier im ird'schen Jammertal !"** (Kaspar, Max) [2'24]
[10] **Dialogue : "Elender ! Agathe hat recht"** (Max, Kaspar) [1'59]
[11] **N° 5 Aria : "Schweig ! Damit dich niemand warnt"** (Kaspar) [3'25]

DEUXIEME ACTE

- [12] **N° 6 Duo : "Schelm, halt fest !"** (Agathe, Ännchen) [4'11]
[13] **Dialog : "So nun wird der Alt-vater wohl"** (Ännchen, Agathe) [0'21]
[14] **N° 7 Ariette : "Kommt ein schlanker Bursch gegangen"** (Ännchen) [3'49]
[15] **Dialogue : "Und der Bursch nicht minder schön"** (Agathe, Ännchen) [0'35]
[16] **N°8 Scène et Aria : "Wie nahte mir der Schlummer"** (Agathe) [7'35]
[17] **Dialogue : "Bist du endlich da"** (Agathe, Max, Ännchen) [1'16]
[18] **N°9 Trio : "Wie? Was? Entsetzen !"** (Agathe, Ännchen, Max) [6'35]

© 1960 Polydor International GmbH, Hamburg

[64'32]

HED 2517

Státní vědecká knihovna
České Budějovice

CHŒUR ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA RADIODIFFUSION BAVAROISE
DIRECTION: EUGEN JOCHUM