



112764
DDD

RENAISSANCE



Ensemble Vocal Philippe CAILLARD

AD 100

Berry HAYWARD CONSORT

(Collection du Centre Européen d'Art Polyphonique)

		Début	Fin	Durée			Début	Fin	Durée
1	1 Alors que mon cœur s'engage (BONNET)	0'00"	2'26"	2'26"		3 Bransle de Champaigne	32'43"	34'09"	1'27"
	2 Basse Danse (ARBEAU)	2'27"	4'27"	2'00"		4 Bransle gay	34'11"	35'35"	1'24"
	3 C'est à grand tort (SERMISY)	4'28"	7'00"	2'32"		5 Bransle gay	35'35"	36'30"	0'55"
	4 Tant que vivrai (SERMISY)	7'01"	8'43"	1'42"		6 Bransle de Champaigne	36'32"	37'20"	0'48"
2	1 Bransle de Malte	8'48"	9'41"	0'53"		7 Allons gai, gai, gai bergères (COSTELEY)	37'21"	39'00"	1'39"
	2 Bransle de Malte	9'41"	10'35"	0'54"		8 Bransle de Poitou	39'01"	39'40"	0'39"
3	1 Voici le vert et beau mai (MAUDUIT)	10'38"	13'10"	2'32"	8	1 Toutes les nuits, tu m'es présente (JANEQUIN)	39'45"	41'53"	2'08"
	2 Je vois de glissantes eaux (COSTELEY)	13'13"	14'38"	1'25"		2 Languir me fais (SERMISY)	41'54"	43'53"	1'59"
	3 Perdre le sens devant vous (LE JEUNE)	14'42"	17'34"	2'52"		3 Vous me tuez si doucement (MAUDUIT)	43'55"	45'42"	1'47"
4	Ancor che col partire (DE RORE - BASSANO)	17'39"	19'28"	1'49"	9	1 Chambrière, chambrière (PLANSON)	45'48"	48'06"	2'18"
5	1 Vous perdez temps de me dire mal d'elle (SERMISY)	19'31"	20'49"	1'18"		2 Fraiset gaillard (Clemens NON PAPA/DALLA CASA)	48'07"	51'07"	3'00"
	2 Certes mon œil fut trop aventureux (DE BERTRAND)	20'51"	23'48"	2'57"	10	1 En son temple sacré - Psaume 150 (MAUDUIT)	51'10"	53'36"	2'26"
	3 Mignone, allons voir si la rose (COSTELEY)	23'51"	26'22"	2'31"		2 Susanne ung jour (DE LASSUS/BASSANO)	53'38"	56'12"	2'34"
6	Oncques amour (CRECQUILLON/DELLA CASA)	26'28"	29'11"	2'43"	11	1 Bransle gay	56'14"	57'11"	0'57"
7	1 La plus belle de la ville (JANEQUIN)	29'13"	30'42"	1'29"		2 Pavanne des dieux	57'12"	58'22"	1'10"
	2 Belle qui tient ma vie	30'43"	32'43"	2'00"		3 Gaillarde	58'22"	59'13"	0'51"
						4 Troisième suytte de Bransles (DU TERTRE)	59'15"	60'34"	1'19"
					12	Mille regrets de vous abandonner (JOSQUIN)	60'38"	62'30"	1'52"

Durée totale : 62'30"

Prise de son et montage numériques : **Bernard NEVEU** - Banc de montage : **SCAM/BNL**

Gravure et pressage numériques : **DURECO**

Maquette : **SETNA Cannes** - Photogravure couleur : **Offset Méditerranée**

Couverture : Dessin original de **Rébecca HAYWARD-BELLUGI**

Enregistré en Mai 1989 en l'Eglise Evangélique Saint-Marcel à Paris

MADE IN FRANCE

© SCAM / BNL 1989

AUVIDIS
DISTRIBUTION