

**JOAN CEREROLS**  
**MISSA PRO DEFUNCTIS**

1	I. Introitus	6'07
2	II. Kyrie.	1'54
3	III. Graduale	3'35
4	IV. Sequentia	6'39
5	V. Offertorium	5'28
6	VI. Sanctus	2'02
7	VII. Hei mihi	5'53
8	VIII. Agnus Dei	1'54
9	IX. Communio	2'34
10	X. Libera me	9'14

**MISSA DE BATALLA**

11	I. Kyrie	2'28
12	II. Gloria	4'12
13	III. Credo	7'41
14	IV. Sanctus	3'16
15	V. Agnus Dei	4'20

**LA CAPELLA REIAL**  
direction : **JORDI SAVALL**

**COPRODUCTION : ASTRÉE/FESTIVAL DE L'ABBAYE D'AMBRONAY,**  
avec le concours de la région Rhône-Alpes et du Conseil Général du département de  
l'Ain/LA CAPELLA REIAL, avec le soutien de la Generalitat de Catalunya  
(Département de la Culture), la Députation de Barcelone et la Caixa de Barcelona.

Enregistrement effectué dans la Collégiale romane du Château de Cardona,  
Catalogne, en novembre 1987, par Maria et Michel Bernstein.

Au recto : Ribera - Pieta : Déposition de Croix  
Musée National de San Martino, Naples. Ekta Giraudon

Directeur de Production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-ASTRÉE 1988

© AUVIDIS-ASTRÉE 1988

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE



**E 8704**

**AD 100**

**DURÉE TOTALE**  
**68' 40**

**DDD**

**COMPACT**  
**disc**  
**DIGITAL AUDIO**



3 298490 087046