



112854  
DDD

# MVSICKE DIVINE

*Psaumes & Chansons spirituelles  
de l'Angleterre élisabéthaine*

## ENSEMBLE WALSINGHAM



|                                                              | Début  | Fin    | Durée |                                                         | Début  | Fin    | Durée |
|--------------------------------------------------------------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------|--------|--------|-------|
| <b>1</b> Mvsicke Divine (Thomas TOMKINS)                     | 0'00"  | 4'03"  | 4'03" | <b>14</b> Saint Thomas Wake (John BULL)                 | 34'11" | 35'04" | 0'53" |
| <b>2</b> In nomine à 5 (William BYRD)                        | 4'08"  | 6'16"  | 2'08" | <b>15</b> Susanna Galliard (J. DOWLAND)                 | 35'05" | 36'22" | 1'17" |
| <b>3</b> Saint Martins (anonyme)                             | 6'19"  | 7'56"  | 1'37" | <b>16</b> Susanna Fair (Giles FARNABY)                  | 36'25" | 40'50" | 4'25" |
| <b>4</b> An heart thats broken and contrite<br>(J. DOWLAND)  | 7'58"  | 10'33" | 2'35" | <b>17</b> Susanne un giur (LASSUS/BASSANO)              | 40'53" | 44'06" | 3'13" |
| <b>5</b> In nomine Galliard (M. HOLMES)                      | 10'39" | 11'51" | 1'12" | <b>18</b> Mr. Buctons Galliard (J. DOWLAND)             | 44'12" | 45'37" | 1'25" |
| <b>6</b> Author of Light (T. CAMPION)                        | 11'53" | 15'14" | 3'21" | <b>19</b> In this trembling shadow cast<br>(J. DOWLAND) | 45'39" | 51'30" | 5'51" |
| <b>7</b> The Sacred End Pavin<br>(T. MORLEY / P. ROSSETER)   | 15'18" | 18'50" | 3'32" | <b>20</b> Ane lessone upon the First Psalme (an.)       | 51'35" | 53'18" | 1'43" |
| <b>8</b> Galliard to the Sacred End<br>(BAXTER / ROSSETER)   | 18'51" | 20'36" | 1'45" | <b>21</b> If that a sinner's sighs (J. DOWLAND)         | 53'22" | 55'36" | 2'14" |
| <b>9</b> Thou mighty God - 1 <sup>re</sup> Part (J. DOWLAND) | 20'43" | 24'05" | 3'22" | <b>22</b> Death and Life (viole solo)<br>(Tobias HUME)  | 55'42" | 63'37" | 7'55" |
| <b>10</b> When David's life - 2 <sup>nd</sup> Part "         | 24'07" | 26'38" | 2'31" | <b>23</b> The Fryar and the Nun (J. PLAYFORD)           | 63'42" | 66'05" | 2'23" |
| <b>11</b> When the poor Cripple - 3 <sup>rd</sup> Part "     | 26'40" | 29'57" | 3'17" | <b>24</b> Yield unto God (John COSYN)                   | 66'06" | 67'00" | 0'54" |
| <b>12</b> Sellenger's Rounde (anonyme 16 <sup>ème</sup> )    | 30'02" | 31'53" | 1'51" | <b>25</b> Psalme 81 (Richard ALLISON)                   | 67'01" | 68'16" | 1'15" |
| <b>13</b> In nomine à 4 (William BYRD)                       | 31'57" | 34'07" | 2'10" | <b>Durée totale : 68'16"</b>                            |        |        |       |

Prise de son et montage numériques : **Bernard NEVEU** - Banc de montage : **SCAM/BNL**

Gravure et pressage numériques : **POZZOLI**

Photocomposition / Maquette : **SETNA Cannes** - Photogravure couleur : **Offset-Méditerranée**  
En couverture : "Vanité" Toile de **Simon Renard de Saint-André** - Musée des Beaux-Arts de Lyon  
Enregistré en juillet 1993 - Chapelle du Lycée A. Paré à Laval (Mayenne, France)

**MADE IN FRANCE**

© SCAM / BNL 1994

**AUVIDIS**  
DISTRIBUTION

AD 100