



BNL 112621  
DDD

AD 100

# TE DEUM EUSTACHE DU CAURROY MOTETS

GUILLAUME BOUZIGNAC, JEAN MOUTON  
ENSEMBLE METAMORPHOSES DE PARIS  
Direction : MAURICE BOURBON



[ ]		DEBUT	FIN	DUREE
[1]	TE DEUM Eustache du CAURROY (1549-1609) .....	0'00"	19'40"	19'40"
[2]	DOMINE, FAC SALVUM REGEM Jean MOUTON (vers 1470-1522) .....	19'56"	25'18"	5'22"
[3]	CELESTE BENEFICIUM Jean MOUTON .....	25'30"	33'40"	8'10"
[4]	QUIS DABIT OCULIS NOSTRIS Jean MOUTON .....	33'51"	42'20"	8'29"
[5]	AH ! PLANGE, FILIA JERUSALEM Guillaume BOUZIGNAC (XVIIème) .....	42'30"	46'28"	4'18"
[6]	AH ! MORIOR Guillaume BOUZIGNAC .....	46'58"	52'12"	5'14"

Durée totale : 52'12"

Prise de son numérique : **Bernard NEVEU**  
Montage numérique : **Benoît SAINSSON** - Studio : **TRANSLAB**  
Mastering et pressage : **LOR-DISC**  
Couverture : Polyptique de l'Agneau Mystique de **J.V. EYCK**  
Cliché : **GIRAUDON** - Maquette : **ADOLARC**  
Calligraphie de couverture : **Stephen KRAFT**

MADE IN FRANCE

