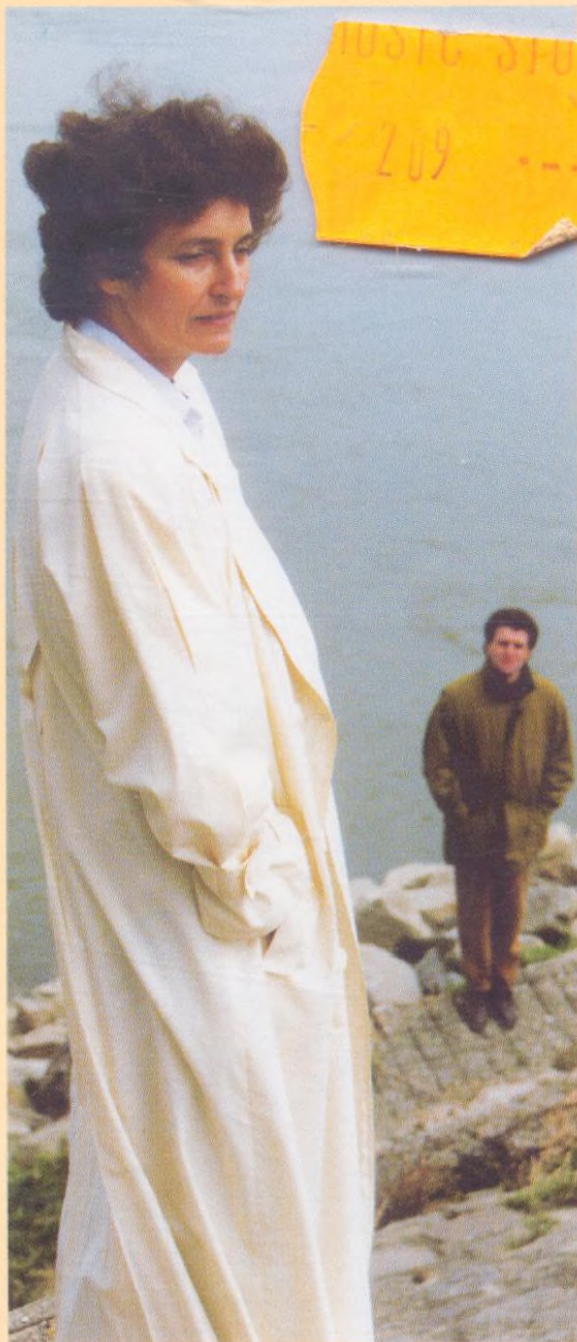




BACH • TELEMANN • HÄNDEL
CANTATAS

Kamila Zajíčková, soprano
MUSICA AETERNA
Peter Zajíček

SR-0003-2-131



JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata BWV 209 „Non sa che sia dolore“

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Sinfonia | 6:51 |
| 2 | Accompagnato „Non sa che sia dolore“ | 0:52 |
| 3 | Aria „Parti pur e con dolore“ | 7:46 |
| 4 | Recitativo „Tuo saver al tempo“ | 0:33 |
| 5 | Aria „Ricetti gramezza e pavento“ | 5:45 |

GEORG PHILIPP TELEMANN

Cantata „Der Weiberorden“

- | | | |
|----|---|------|
| 6 | Aria „Du angenehmer Weiberorden“ | 3:31 |
| 7 | Recitativo „Nun kann ich mich recht
aus dem Fundament vergnügen“ | 0:58 |
| 8 | Wiegenlied „Schlaf, mein liebes Söhnelein“ | 4:02 |
| 9 | Recitativo „Ihr Jungfern!“ | 0:39 |
| 10 | Aria „Ei wie würdet ihr nicht lachen“ | 2:30 |

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Cantata HWV 97 „Crudel tiranno Amor“

- | | | |
|----|--|------|
| 11 | Aria „Crudel tiranno Amor“ | 5:08 |
| 12 | Recitativo „Ma tu mandi al mio core“ | 0:26 |
| 13 | Aria „O dolce mia speranza“ | 5:55 |
| 14 | Recitativo „Senza te, dolce spene“ | 0:36 |
| 15 | Aria „O cara spene“ | 3:37 |

EXECUTIVE PRODUCER • VALENTIN ZBYŇOVSKÝ
RECORDING SUPERVISION • LADISLAV STRÁŇAVSKÝ
RECORDING ENGINEER • BORIS DOBIŠ
EDITING • LADISLAV KRAJČOVIČ
MUSIC NOTE • ADRIAN RAJTER
DESIGN COVER • PETER RAŠLA
RECORDED AT THE MOYZES HALL
OF THE SLOVAK PHILHARMONY
BRATISLAVA FROM JANUARY 20th TO 23rd, 1993
PHOTO • TOMÁŠ VYSKOČIL • COVER PHOTO • ALEXANDER MOLNÁR
COVER ARTWORK BY • LUSKPRESS, spol. s r.o.
© © 1993 SLOVART MUSIC spol. s r.o. BRATISLAVA, SLOVAKIA
FAX: (+42)-7-33 32 79 TEL.: (+42)-7-33 55 02