



112803
DDD

TRECENTO

Musique Italienne du XIV^e Siècle

BERRY HAYWARD CONSORT

Groupe Vocal Claire Caillard-Hayward



3 298491 128038

AD 100

	Début	Fin	Durée		Début	Fin	Durée
1 Principio di Virtu (estampie, Anonyme)	0'00"	5'16"	5'16"	6 Istampita Ghaetta (Anonyme)	33'33"	38'36"	5'03"
2 1 "Chanson do'lh mot son plan e prim..." (Arnaud Daniel)	5'21"	7'34"	2'13"	7 1 "El mie dolce sospir" (Landini)	38'46"	40'51"	2'05"
2 La Manfredina - La Rotta (Anonyme)	7'36"	9'53"	2'17"	2 Saltarello (Anonyme)	40'51"	44'39"	3'48"
3 "Gram pianta vaga" (Francesco Landini)	9'57"	12'32"	2'35"	3 "Per la'nfluença" (Landini)	44'41"	47'52"	3'11"
4 1 Aquila Altera (Jacopo da Bologna)	12'36"	14'45"	2'09"	8 In Pro (estampie, Anonyme)	47'57"	54'03"	6'06"
2 Aquila Altera (codex de Faenza, Anonyme)	14'46"	17'19"	2'33"	9 "O Pianta Vaga" (Landini)	54'07"	59'24"	5'17"
3 "Sento d'amor la fiamma" (Maestro Piero)	17'21"	19'55"	2'34"	10 1 "Amor mi fa cantar" (Anonyme)	59'31"	62'27"	2'56"
4 Povero çappator (Lorenzo da Firenze)	19'57"	23'12"	3'15"	2 Lamento di Tristano - Rotta (Anonyme)	62'29"	65'44"	3'15"
5 1 Isabella (estampie, Anonyme)	23'18"	31'30"	8'12"	3 Saltarello (Anonyme)	65'45"	67'02"	1'17"
2 "Fa metter bando" (Landini)	31'33"	33'23"	1'50"	4 Chomiciamento di Gioia (estampie, Anonyme)	67'02"	72'34"	5'32"

Durée totale : 72'34"

Prise de son et montage numériques : **Bernard NEVEU** Banc de montage : **SCAM/BNL**

Gravure et pressage numériques : **Digital Press Hellas**

Photocomposition : **SETNA** - Photogravure : **Pro-Scan-Méditerranée**

Enregistré en l'Eglise Evangélique St-Marcel à Paris en Décembre 1990

Assistance littéraire : **Beresford HAYWARD** - **Dominique MIERMONT**

Illustration de couverture : **"Allégorie de la Musique"**

Peinture originale de **Rebecca HAYWARD-BELLUGI**

MADE IN FRANCE

© SCAM/BNL 1991



AUVIDIS
DISTRIBUTION