

DISQUE COMPACT 1

ACTE I

- | | | |
|-----|--|------|
| [1] | Ouverture. Galop, Menuet, Rondeau. | 4'32 |
| [2] | <i>Scène 1</i>
Argie, « Triste séjour, solitude ennuyeuse ». | 4'16 |
| [3] | <i>Scène 2</i>
Orcan, « Argie, holà... Nérine... ». | 1'18 |
| [4] | <i>Scène 3</i>
Musette, Orcan, « Quels concerts insolents ». | 9'56 |
| | <i>Scène 4</i> | |
| [5] | <i>Scène 5</i>
Entrée des Pèlerins.
Musette. Air très gai. | 4'43 |
| [6] | Atis, « Accourez, amants, venez tous ».
Gavotte vive. Atis, « L'espoir nous mène au bout du monde ». | 9,25 |
| [7] | <i>Scène 6</i>
Bruit de guerre. Nérine, « Fuyez le sort qui vous menace ».
Chœur, « Qu'il soit armé pèlerin ».
Air gai (danse).
Chœur, « Le joli, le gentil pèlerin ».
Contredanse. Galop.
Nérine, « C'est un éclair qui fend l'air ». | 9'56 |

ACTE II

- | | | |
|------|--|------|
| [8] | Introduction.
<i>Scène 1</i>
Anselme, « Mon cœur, tu n'as que peu d'instants ». | 1'16 |
| [9] | <i>Scène 2</i>
Anselme, « Mais, quel bruit ? » | 1'02 |
| [10] | <i>Scène 3</i>
Argie, « La, la, la, la... ». | 3'45 |
| [11] | <i>Scène 4</i>
Anselme, « C'est ce poignard ».
<i>Scène 5</i> | 1'28 |
| [12] | <i>Scène 6</i>
Orcan, « Je puis donc me venger moi-même ». | 3'17 |
| [13] | <i>Scène 7</i>
Nérine, « C'est trop soupirer ». | 5'55 |
| [14] | <i>Scène 8</i>
Air de Furie.
Orcan, « Quel bruit, quels monstres ». | 1'05 |
| [15] | Atis et Chœur, « Démons, frappez ».
<i>Scène 9</i>
2 ^e Air de Furie.
Un paladin déguisé en Furie, « Je suis la Furie qui crie ». | 5'00 |

DISQUE COMPACT 2

ACTE II

- | | | |
|-----|---|-------|
| [1] | <i>Scène 10</i>
Entrée des Paladines et, ensuite, des Paladins.
Récit. Atis, « Vengeurs des beautés ».
Air, « Formez, formez les nœuds les plus charmants ».
Chœur, « Formez... ».
Sarabande.
Entrée très gaie des troubadours. | 11'07 |
| [2] | Air. Argie, « Je vole ». | 3'46 |
| [3] | Air. Nérine, « Pour voltiger ».
Gavotte un peu lente.
Bourrée.
Menuet.
Contredanse. | 8'49 |

ACTE III

- | | | |
|-----|---|------|
| [4] | <i>Scène 1</i>
Anselme, « Tu vas tomber sous ma puissance ».
Chœur, « Attaquons, attaquons... ». | 2'55 |
| [5] | <i>Scène 2</i>
Anselme, « Esclave, contentez mes désirs curieux ».
Air. Manto, « Le printemps des amants ».
Air pour les Pagodes. Pantomime. | 7'43 |

6 Scène 3 5'39

Argie, « Anselme soupirant aux pieds de cette belle ! ».
Trio. Argie, Manto, Anselme, « Vengeons, vengeons... »,
« Mon amour comblera tes vœux », « Vengeons,
vengeons... ».

Scène 4

Manto, « Reconnaissez Manto sous ce déguisement ».

7 Chœur, « L'amour chante ». 0'43

8 Entrée des Chinois. Pantomime. 6'50

Ariette gaie.

Atis, « Lance, lance, lance... ».

Contredanse et Chœur, « Loin de nos jeux, époux
fâcheux ».
