

# DISQUE COMPACT 1

## ACTE I

[1]	Ouverture. Galop, Menuet, Rondeau.	4'32
[2]	<i>Scène 1</i> Argie, « Triste séjour, solitude ennuyeuse ».	4'16
[3]	<i>Scène 2</i> Orcan, « Argie, holà... Nérine... ».	1'18
[4]	<i>Scène 3</i> Musette, Orcan, « Quels concerts insolents ».	9'56
	<i>Scène 4</i>	
[5]	<i>Scène 5</i> Entrée des Pélerins. Musette. Air très gai.	4'43
[6]	Atis, « Accourez, amants, venez tous ». Gavotte vive. Atis, « L'espoir nous mène au bout du monde ».	9,25
[7]	<i>Scène 6</i> Bruit de guerre. Nérine, « Fuyez le sort qui vous menace ». Chœur, « Qu'il soit armé pélerin ». Air gai (danse). Chœur, « Le joli, le gentil pélerin ». Contredanse. Galop. Nérine, « C'est un éclair qui fend l'air ».	9'56

## ACTE II

- |      |   |      |
|------|---|------|
| [8]  | Introduction.   | 1'16 |
|      | <i>Scène 1</i>  |      |
|      | Anselme, « Mon cœur, tu n'as que peu d'instants ».          |      |
| [9]  | <i>Scène 2</i>  | 1'02 |
|      | Anselme, « Mais, quel bruit ? »                             |      |
| [10] | <i>Scène 3</i>  | 3'45 |
|      | Argie, « La, la, la, la... ».                               |      |
| [11] | <i>Scène 4</i>  | 1'28 |
|      | Anselme, « C'est ce poignard ».                             |      |
|      | <i>Scène 5</i>  |      |
| [12] | <i>Scène 6</i>  | 3'17 |
|      | Orcan, « Je puis donc me venger moi-même ».                 |      |
| [13] | <i>Scène 7</i>  | 5'55 |
|      | Nérine, « C'est trop soupirer ».                            |      |
| [14] | <i>Scène 8</i>  | 1'05 |
|      | Air de Furie.   |      |
|      | Orcan, « Quel bruit, quels monstres ».                      |      |
| [15] | Atis et Chœur, « Démons, frappez ».                         | 5'00 |
|      | <i>Scène 9</i>  |      |
|      | 2 <sup>e</sup> Air de Furie.                                |      |
|      | Un paladin déguisé en Furie, « Je suis la Furie qui crie ». |      |

# DISQUE COMPACT 2

## ACTE II

- 1 *Scène 10* 11'07  
Entrée des Paladines et, ensuite, des Paladins.  
Récit. Atis, « Vengeurs des beautés ».  
Air, « Formez, formez les nœuds les plus charmants ».  
Chœur, « Formez... ».  
Sarabande.  
Entrée très gaie des troubadours.
- 2 Air. Argie, « Je vole ». 3'46  
3 Air. Nérine, « Pour voltiger ». 8'49  
Gavotte un peu lente.  
Bourrée.  
Menuet.  
Contredanse.

## ACTE III

- 4 *Scène 1* 2'55  
Anselme, « Tu vas tomber sous ma puissance ».  
Chœur, « Attaquons, attaquons... ».
- 5 *Scène 2* 7'43  
Anselme, « Esclave, contentez mes désirs curieux ».  
Air. Manto, « Le printemps des amants ».  
Air pour les Pagodes. Pantomime.

6

*Scène 3*

5'39

Argie, « Anselme soupirant aux pieds de cette belle ! ».

Trio. Argie, Manto, Anselme, « Vengeons, vengeons... »,  
« Mon amour comblera tes vœux », « Vengeons,  
vengeons... ».

*Scène 4*

Manto, « Reconnaissez Manto sous ce déguisement ».

7

Chœur, « L'amour chante ».

0'43

8

Entrée des Chinois. Pantomime.

6'50

Ariette gaie.

Atis, « Lance, lance, lance... ».

Contredanse et Chœur, « Loin de nos jeux, époux  
fâcheux ».

---