

- | | | |
|------|--|------|
| [1] | EMANUELE BARBELLA (1718-1777)
Sonata per Mandonno | |
| | [1] Largo | 6'22 |
| | [2] Allegro | 1'35 |
| | [3] Andantino alla francese | 2'49 |
| | [4] Fugato presto | 2'47 |
| | | |
| [5] | GAETANO LATILLA (1711-1788)
Aria "T'aggio voluto bene" | 5'59 |
| | | |
| [6] | FRANCESCO MANCINI (1672-1737)
Sonata quarta in la minore
per flauto dolce | |
| | [6] Spiritoso, largo | 1'59 |
| | [7] Allegro | 2'33 |
| | [8] Largo | 2'28 |
| | [9] Allegro spiccato | 2'05 |
| | | |
| [10] | GIULIO CESARE RUBINO (XVIII ^e)
Cantata "Lena" | |
| | index 1. Recitativo "Lena, mo si ca propeto" | 1'39 |
| | index 2. Aria "Va scortese 'nfedele tiranna" | 2'46 |
| | index 3. Recitativo "Ma, no chianno poco" | 1'42 |
| | index 4. Aria "Bellezza cara" | 4'41 |

[11]

ANONIMO

Sonata per arciliuto francese del
Sig. N.N. Napoletano

(Federico Marincola,
archiluth solo / archilute solo)

[11] Allegro

3'00

[12] Grave

5'33

[13] Spiritoso

2'31

[14]

GIUSEPPE B. PORSILE (1680-1750)

Cantata sopra l'arcicalascione

index 1. Recitativo "Sfoggannose 'no juorno

0'33

index 2. Aria "Schiarezce l'arba"

1'27

index 3. Romanesca strumentale

1'15

index 4. Aria "All'aria de lo maro"

1'44

index 5. Recitativo

"E scomputo ch'avete chisto"

0'18

index 6. Aria priesto "Mannaggi' amore"

1'42