

GEORG MUFFAT

(1653 – 1704)

Concertos & Suites

Sonata G-dur

in G major/ en Sol majeur

- | | | |
|-----|---------------------------|--------|
| [1] | Allemanda · Grave | [1:53] |
| [2] | Adagio | [1:48] |
| [3] | Fuga | [1:40] |
| [4] | Adagio – Allegro – Adagio | [2:21] |
| [5] | Ciacona | [9:01] |
- (Fassung/Version: Instrumental-Music,
Passau 1701)

Suite in d „Nobilis juvenus”

in D/en Ré

- | | | |
|------|-----------------------------|--------|
| [6] | Ouverture | [2:11] |
| [7] | Entrée d’Espagnols | [1:18] |
| [8] | Air pour des Hollandois | [1:39] |
| [9] | Gigue pour des Anglois | [1:39] |
| [10] | Gavotte pour des Italiens | [1:46] |
| [11] | I. Menuet pour des François | |
| | II. Menuet | [2:43] |

Suite G-dur „Laeta poesis”

in G major/ en Sol majeur

- | | | |
|------|---|--------|
| [12] | Ouverture | [4:42] |
| [13] | Die Poeten/ the poets/ les poètes | [1:25] |
| [14] | Junge Spanier/ young Spaniards/
jeunes Espagnols | [0:52] |
| [15] | Ein anderes für dieselbige/ a second
one for the same/ un autre pour
les mêmes | [1:06] |
| [16] | Die in ihren Häfen etwas abrührende
Köch/ The cooks stirring something in
their pots/ les cuisiniers en brouillant qc.
dans leurs pots | [1:20] |
| [17] | Das Fleischgehack/ The minced meat/
le hachis | [1:46] |
| [18] | Die Kuchen-Jung/ the kitchen boys
les marmitons | [1:03] |

Sonata g-moll

in G minor/ en Sol mineur

- | | | |
|------|---------------------------------|--------|
| [19] | Sonata: Grave – Allegro | [1:50] |
| [20] | Grave – Forte e allegro – Grave | [4:05] |
| [21] | Aria | [1:39] |
| [22] | Grave | [1:13] |
| [23] | Sarabande: Grave | [2:25] |
| [24] | Grave | [2:07] |
| [25] | Borea: Alla breve | [1:10] |

Total Time: 55:21