



ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMMENTAIRES EN FRANÇAIS

MUSICS AND MUSICIANS OF THE WORLD
FOLK MUSIC OF CUBA

Recordings:

Raul Diaz Puig ; Kari Hakala (1) Global Music Centre, Helsinki, Finland ; Felix Rodriguez (8-9)
Production - Commentary : Victoria Eli Rodriguez • Édition : Raúl Diaz Puig

- | | | |
|----------|--|-------------|
| 1 | Punto libre : Pinar del Río y el Tabaco | 5'06 |
| 2 | Zapateo | 1'45 |
| 3 | Tonadas | 3'51 |
| 4 | Abakuá | 8'48 |
| 5 | La Ruñidera (son) | 5'22 |
| 6 | Tambor Enamorado (rumba guaguancó) | 3'04 |
| 7 | Mi tierra es así (guajira-son) | 3'48 |
| 8 | Oru Igbodu (Eleggua - Ochosi - Oggún) | 3'27 |
| 9 | En el Manglar (yambú from Matanzas) | 2'55 |

MUSIQUES ET MUSICIENS DU MONDE
MUSIQUE FOLKLORIQUE DE CUBA

Enregistrements :

Raul Diaz Puig ; Kari Hakala (1) Global Music Centre, Helsinki, Finland ; Felix Rodriguez (8-9)
Production et commentaire : Victoria Eli Rodriguez • Édition : Raúl Diaz Puig

- | | | |
|-----------|---|-------------|
| 10 | Tonadas | 2'55 |
| 11 | Toques and chants of the Kunalungo Cabildo
(Makuta chant, Mi Santo mando que yo reza) | 3'35 |
| 12 | Altar chants | 3'54 |
| 13 | Tumba Francesa chants and toque (Yuba macotá) | 3'24 |
| 14 | En el campo vivo feliz (guajira-son) | 3'40 |
| 15 | Conga toque and chant | 2'12 |
| 16 | Que rico es el changui | 4'50 |
| 17 | Maria Elena (sucu-sucu) | 4'49 |

Edited by UNESCO and AUVIDIS - 39, avenue Paul Vaillant-Couturier
F-94250 GENTILLY and in collaboration with the International Council of
Traditional Music

for the

Édité par l'UNESCO et AUVIDIS - 39, avenue Paul Vaillant-Couturier
F-94250 GENTILLY et en collaboration avec le Conseil International de
musique traditionnelle

pour le

INTERNATIONAL MUSIC



CONSEIL INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE
COUNCIL