



ARCHIV
PRODUKTION



Digital-Aufnahme
Digital Recording
Enregistrement numérique
Registrazione digitale

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Concertos for Violin, Strings and Continuo

Konzerte für Violine, Streicher und Continuo
Concertos pour violon, orchestre à cordes et basse continue

BWV 1041–1043

Concerto in A minor BWV 1041
a-moll · en la mineur

- | | |
|------------------------|--------|
| [1] (Allegro moderato) | [3'36] |
| [2] Andante | [7'14] |
| [3] Allegro assai | [3'28] |

Solo: Simon Standage

Concerto in E major BWV 1042
E-dur · en mi majeur

- | | |
|-------------------|--------|
| [4] Allegro | [7'35] |
| [5] Adagio | [6'38] |
| [6] Allegro assai | [2'34] |

Solo: Simon Standage

Concerto in D minor for 2 Violins BWV 1043
d-moll · en ré mineur

- | | |
|------------------------|--------|
| [7] Vivace | [3'39] |
| [8] Largo ma non tanto | [6'32] |
| [9] Allegro | [4'31] |

Solos: Simon Standage · Elizabeth Wilcock

The English Concert

on authentic instruments · auf Originalinstrumenten
avec instruments originaux

Instrumentation/Besetzung/distribution:
V. I (4), V. II (4), Va. (3), Vc. (2), Vne. (1)

Simon Standage · Elizabeth Wilcock
Violin/Violine/violon

Directed from the Harpsichord by/Cembalo und
musikalische Leitung/clavecin et direction musicale:

TREVOR PINNOCK

© 410 646-1 [AH] · 410 646-4 [AH]

© 1983 Polydor International GmbH, Hamburg