



DIGITAL · STEREO

447 286-2 AIMA

POL 924



MASTERS

Cover: Jean-Honoré Fragonard  
The Swing / Die Schaukel  
Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin  
Artist Photo: George Diaz

## FRENCH BAROQUE CONCERTOS • Konzerte des französischen Barock

[1] – [3] **PIERRE-GABRIEL BUFFARDIN** (ca. 1690–1768)  
**Concerto à 5** [12'27]  
in E minor · e-moll · en mi mineur

[4] – [6] **JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER** (1689–1755)  
**Concerto op. 26 No. 6** [6'20]  
in D major · D-dur · en ré majeur

[7] – [9] **MICHEL CORRETTE** (1709–1795)  
**Les Sauvages et La Furstemberg.** [9'16]  
**Concerto comique No. 25**  
in G minor · g-moll · en sol mineur

[10] – [13] **JEAN BAPTISTE QUENTIN (le jeune)**  
(before / vor / avant 1718–ca. 1750)  
**Sonate à quatre parties** [17'40]  
in D major · D-dur · en ré majeur

[14] – [17] **Concerto op. 12 No. 1** [13'08]  
in A major · A-dur · en la majeur

[18] – [20] **MICHEL BLAVET** (1700–1768)  
**Concerto à 4 parties** [14'00]  
in A minor · a-moll · en la mineur

### MUSICA ANTIQUA KÖLN

on authentic instruments · mit Originalinstrumenten · avec instruments originaux

Direction / Leitung: REINHARD GOEBEL

© 1982 ([10] – [13]) / 1983 Polydor International GmbH, Hamburg [73'10]

Printed in Germany by / Imprimé en RFA par Neef, Wittingen · Made in Germany / Fabriqué en RFA

