

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

- | | | |
|-------------|---|-------|
| [1] - [3] | Concerto ripieno en Ut majeur / <i>C major</i> / C-dur RV 114 | 6'11 |
| | I. Allegro - II. Adagio - III. Ciaccona | |
| [4] - [7] | Cantate "Cessate, omai cessate" RV 684 | 12'04 |
| | <i>Cessate, omai cessate - Ah ch'infelice sempre - A voi dunque ricorro</i>
<i>Nell'orrido albergo ricetta di pene</i> | |
| [8] - [9] | Sonata a quattro "Al Santo Sepolcro" RV 130 | 5'03 |
| | en Mi bémol majeur / <i>in E flat major</i> / Es-dur | |
| | I. Largo molto - II. Allegro ma poco andante | |
| [10] - [12] | Introduzione al miserere | 9'29 |
| | "Filiae Maestae Jerusalem" RV 638 | |
| | Stabat Mater RV 621 | |
| [13] | <i>Stabat Mater dolorosa. Largo</i> | 2'53 |
| [14] | <i>Cujus animam gementem. Adagio</i> | 1'47 |
| [15] | <i>O quam tristis. Andante</i> | 1'50 |
| [16] | <i>Quis est homo. Largo</i> | 2'48 |
| [17] | <i>Quis non posset. Adagio</i> | 2'03 |
| [18] | <i>Pro peccatis suae gentis. Andante</i> | 1'49 |
| [19] | <i>Eja mater, fons amoris. Largo</i> | 2'44 |
| [20] | <i>Fac ut ardeat. Lento</i> | 1'39 |
| [21] | <i>Amen. Allegro</i> | 1'04 |

ANDREAS SCHOLL, contre-ténor

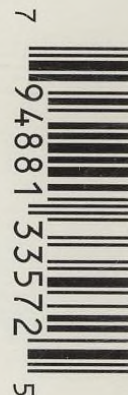
ENSEMBLE 415

dir. CHIARA BANCHINI

harmonia mundi s.a. - Mas de Vert, 13200 Arles © 1995 . Made in Germany

HMC
901571

HM 90



TOTAL TIME
52'02

DDD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

LC 7045