

PRODUCTION I

(Teil · Part · Partic · Parte I)

I. Ouverture — Suite

e-moll · in E minor · en mi mineur · in mi minore

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | 1. Ouverture: Lentement — Vite — Lentement | [10'03] |
| 2 | 2. Réjouissance | [3'43] |
| 3 | 3. Rondeau | [2'24] |
| 4 | 4. Loure | [4'27] |
| 5 | 5. Passepied | [2'33] |
| 6 | 6. Air. Un peu vivement | [4'53] |
| 7 | 7. Gigue | [2'24] |

Besetzung/Scoring/Distribution/Distribuzione:

Flauto traverso I/II; Reinhard Goebel, Manfred Krämer, Violino I/II solo;

Tutti: Violino I/II, Viola, Violoncello; Continuo: Violone, Cembalo

[30'25]

II. Quatuor

G-dur · in G major · en sol majeur · in sol maggiore

- | | | |
|----|---|--------|
| 8 | 1. Largo — Allegro — Largo | [2'51] |
| 9 | 2. Vivace — Moderato — Vivace <i>D.c.</i> | [6'12] |
| 10 | 3. Grave | [0'24] |
| 11 | 4. Vivace | [2'57] |

Besetzung:

Jed Wentz, Flauto traverso; Michael Niesemann, Oboe; Reinhard Goebel, Violino;

Continuo: Violoncello, Cembalo

[12'25]

III. Concert

A-dur · in A major · en la majeur · in la maggiore

- | | | |
|----|------------|--------|
| 12 | 1. Largo | [4'32] |
| 13 | 2. Allegro | [8'18] |
| 14 | 3. Gratoso | [2'50] |
| 15 | 4. Allegro | [8'19] |
| | | |

Besetzung:

Jed Wentz, Flauto traverso; Reinhard Goebel, Violino solo; Phoebe Carrai, Violoncello solo;
Tutti: vgl. /cf. Ouverture

[24'01]

COMPACT DISC 2

[58'10]

IV. Trio

Es-dur · in E flat major · en mi bémol majeur · in mi bemolle maggiore

- | | | |
|---|---------------------|--------|
| 1 | 1. Affettuoso | [2'52] |
| 2 | 2. (attacca) Vivace | [3'17] |
| 3 | 3. Grave | [3'08] |
| 4 | 4. Allegro | [3'44] |
| | | |

Besetzung:

Reinhard Goebel, Manfred Krämer, Violino I/II; Continuo: Violoncello, Cembalo

[13'01]

V. Solo

h-moll · in B minor · en si mineur · in si minore

- | | | |
|---|--------------|--------|
| 5 | 1. Cantabile | [3'06] |
| 6 | 2. Allegro | [2'07] |
| 7 | 3. Dolce | [3'14] |
| 8 | 4. Allegro | [3'17] |
| | | |

Besetzung:

Jed Wentz, Flauto traverso; Continuo: Cembalo

[11'45]

VI. Conclusion

e-moll · in E minor · en mi mineur · in mi minore

- 9 Allegro — Largo — Allegro *D.c.*

[4'28]

Besetzung:

vgl./cf. Overture P. I

PRODUCTION II

(Teil · Part · Partie · Parte II)

I. Overture — Suite

D-dur · in D major · en ré majeur · in re maggiore

- 10 1. Overture: Lentement — Vite — Lentement

[10'51]

- 11 2. Air. Tempo giusto

[6'25]

- 12 3. Air. Vivace

[2'33]

- 13 4. Air. Presto

[5'29]

- 14 5. Air. Allegro

[3'19]

Besetzung:

Tromba; Oboe; Reinhard Goebel, Florian Deuter, Violino I/II solo; Karlheinz Steeb, Viola solo;
Tutti: Violino I/II, Viola; Continuo: Violoncello, Violone, Cembalo

.....
[28'37]

COMPACT DISC 3

[59'52]

II. Quatuor

d-moll · in D minor · en ré mineur · in re minore

- 1 1. Andante

[3'10]

- 2 2. Vivace

[3'57]

- 3 3. Largo

[3'24]

- 4 4. Allegro

[3'52]

Besetzung:

Flauto traverso I/II, Flauto dolce; Continuo: Violoncello, Cembalo

.....
[14'23]

III. Concert

F-dur · in F major · en fa majeur · in fa maggiore

- | | | |
|---|------------|--------|
| 5 | 1. Allegro | [5'11] |
| 6 | 2. Largo | [5'28] |
| 7 | 3. Vivace | [3'04] |

Besetzung:

Reinhard Goebel, Manfred Krämer, Florian Deuter, Violino I—III solo;

Tutti: Violino grosso; Continuo: Violoncello, Violone, Cembalo

.....
[13'43]

IV. Trio

e-moll · in E minor · en mi mineur · in mi minore

- | | | |
|----|---------------|--------|
| 8 | 1. Affettuoso | [3'21] |
| 9 | 2. Allegro | [2'47] |
| 10 | 3. Dolce | [2'36] |
| 11 | 4. Vivace | [3'28] |

Besetzung:

Jed Wentz, Flauto traverso; Michael Niesemann, Oboe; Continuo: Violoncello, Cembalo

.....
[12'12]

V. Solo

A-dur · in A major · en la majeur · in la maggiore

- | | | |
|----|--|--------|
| 12 | 1. Andante | [2'02] |
| 13 | 2. Vivace | [3'33] |
| 14 | 3. Cantabile | [3'39] |
| 15 | 4. Allegro — Adagio — Allegro — Adagio | [3'41] |

Besetzung:

Reinhard Goebel, Violino; Continuo: Violoncello, Cembalo

.....
[12'55]

VI. Conclusion

D-dur · in D major · en ré majeur · in re maggiore

16 Allegro — Adagio — Allegro *D. c.*

[6'09]

Besetzung:

vgl. /cf. Ouverture P. II

COMPACT DISC 4

[68'16]

PRODUCTION III

(Teil · Part · Partie · Parte III)

I. Ouverture — Suite

B-dur · in B flat major · en si bémol majeur · in si bemolle maggiore

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | 1. Ouverture: Lentement — Presto — Lentement | [8'44] |
| 2 | 2. Bergerie. Un peu vivement | [2'42] |
| 3 | 3. Allégresse. Vite — Meno mosso — Vite <i>D. c.</i> | [2'38] |
| 4 | 4. Postillons | [2'29] |
| 5 | 5. Flaterie | [2'58] |
| 6 | 6. Badinage. Très vite | [2'41] |
| 7 | 7. Menuet | [2'53] |

Besetzung:

Oboe I/II; Reinhard Goebel, Manfred Krämer, Violino I/II solo;

Tutti: Violino I/II, Viola, Violoncello; Continuo: Violone, Cembalo

.....
[25'05]

II. Quatuor

e-moll · in E minor · en mi mineur · in mi minore

- | | | |
|----|------------|--------|
| 8 | 1. Adagio | [2'09] |
| 9 | 2. Allegro | [1'56] |
| 10 | 3. Dolce | [1'52] |
| 11 | 4. Allegro | [2'06] |
| | | |
| | | [8'03] |

Besetzung:

Jed Wentz, Flauto traverso; Reinhard Goebel, Violino; Phoebe Carrai, Violoncello solo;
Continuo: Cembalo

III. Concert

Es-dur · in E flat major · en mi bémol majeur · in mi bemolle maggiore

- | | | |
|----|-------------|---------|
| 12 | 1. Maestoso | [3'18] |
| 13 | 2. Allegro | [4'26] |
| 14 | 3. Grave | [2'50] |
| 15 | 4. Vivace | [4'15] |
| | | |
| | | [14'49] |

Besetzung:

Corno I/II; Reinhard Goebel, Manfred Krämer, Violino I/II solo;
Tutti: vgl./cf. Ouverture P. III

IV. Trio

D-dur · in D major · en ré majeur · in re maggiore

- | | | |
|----|--------------------------|--------|
| 16 | 1. Andante | [2'05] |
| 17 | 2. Allegro | [1'53] |
| 18 | 3. Grave — Largo — Grave | [2'49] |
| 19 | 4. Vivace | [1'57] |
| | | |
| | | [8'44] |

Besetzung:

Flauto traverso I/II; Continuo: Cembalo

V. Solo

g-moll · in G minor · en sol mineur · in sol minore

20	1. Largo	[2'26]
21	2. Presto	[1'33]
22	3. Tempo giusto	[1'26]
23	4. Andante	[1'11]
24	5. Allegro	[2'44]
	<i>Besetzung:</i>	
	Oboe; Continuo: Cembalo	[9'20]

VI. Conclusion

B-dur · in B flat major · en si bémol majeur · in si bemolle maggiore

25	Furioso	[1'44]
----	---------	--------

Besetzung:
vgl./cf. Ouverture P. III

MUSICA ANTIQUA KÖLN · REINHARD GOEBEL

Flauto traverso (Traversflöte/transverse flute/flûte traversière): Jed Wentz, Cordula Breuer

Flauto dolce (Blockflöte/recorder/flûte à bec): Michael Schneider

Oboe (hautbois): Michael Niesemann, Eberhard Zummach

Tromba (Trompete/trumpet/trompette): Friedemann Immer

Corno (Horn/cor): Andrew Joy, Charles Putnam

Violinen I: Reinhard Goebel, Manfred Krämer, Florian Deuter

Violinen II: Andrea Keller, Werner Ehrhardt, Gustavo Zarba

Viola: Karlheinz Steeb, Laura Johnson

Violoncello: Phoebe Carrai · *Violone:* Jonathan Cable

Cembalo (harpsichord/clavecin/clavicembalo): Thierry Maeder