

AD 100 **compact disc**
MADE IN FRANCE DIGITAL AUDIO



3 297167 920310

Enregistrement numérique :

25/26 octobre 1991

Prise de son et

direction artistique :

Pierre Verany

Montage :

Franck Jaffres

Digital recording :

October 25/26, 1991

Recording engineer

and art director :

Pierre Verany

Editing :

Franck Jaffres

© 1992 PIERRE VERANY

P 1992 PIERRE VERANY



AIX-EN-PROVENCE
B.P. 206 F 13607

PV.792031

STEREO

DDD

**1 3 QUATUOR I EN MI BEMOL/E FLAT
MAJEUR (15'56)**

4 6 QUATUOR II EN FA/F MINEUR (16'58)

7 8 QUATUOR III EN SOL/G MINEUR (11'50)

**9 11 SONATE I EN MI BEMOL/E FLAT MAJEUR
(10'36)**

CONCERTO ROCOCO :

**JEAN-PATRICE BROSSE, clavecin/harpsichord
(clavecin Hemsch, Paris 1754)**

**NICOLAS MAZZOLENI, violon/violin
(violon Claude Pieray, Paris 1717)**

**ROBERTO CRISAFULLI, violon/violin
(violon A.F. Mayr, Salzbourg 1729)**

**EMMANUEL Balsa, violoncelle/'cello
(violoncelle C. Riché 1990 d'après Guarneri 17^e s.)**

REALISE SOUS L'EGIDE DE L'ASSOCIATION "LE SIECLE DES LUMIERES"
GRACE AU MECENAT D'YVES SAINT LAURENT

CONCEPTION GRAPHIQUE : VERONIQUE TORNATORE