



Souterliedekens

16th century secular songs and psalm settings
from the Netherlands

Vier meerstemmige Souterliedekens / Four polyphonic Souterliedekens

- [1] Gherardus Mes: Psalm 35 2:36
- [2] Clemens non Papa: Psalm 35 1:29
- [3] Clemens non Papa: Hymn of Mary 1:20
- [4] Gherardus Mes: Psalm 39 1:35

Het daghet inden oosten / Day is breaking in the East

- [5] Wereldlijk lied uit het Antwerps
liedboek / Secular song from the
Antwerp song book (1544) 5:40
- [6] Clemens non Papa: Psalm 4 1:59
- [7] Gherardus Mes: Psalm 4 1:51

Vier Dansliedekens / Four Dance songs

- [8] Psalms 132, 125, 133, 135 4:39

Die Nachtegael die sanck een Liedt / The nightingale sang a song

- [9] Clemens non Papa: Psalm 127 1:05
- [10] Wereldlijk lied uit Nieu Amstel-
redams Liedt-boeck / Secular song
from the Nieu Amstelredams
Liedt-boeck (1591) 2:27

Een liedt eerbaer van de liefste claer / A virtuous song about my beloved

- [11] Wereldlijk lied uit Nieu Amstel-
redams Liedt-boeck / Secular song
from the Nieu Amstelredams
Liedt-boeck (1591) 3:14
- [12] Clemens non Papa: Psalm 31 1:21
- [13] Gherardus Mes: Psalm 31 0:49

Ick quam tot eenen dansse / I went to a dancing party /

- [14] Wereldlijk lied uit het Antwerps
liedboek / Secular song from the
Antwerp songbook (1544) 3:06

- [15] Tyrannich werk spoortmen nu
alle wegghen / Acts of tyranny can
now be seen everywhere 5:31

Doen Hanseleijn over de heyde reed / When Hanselyn rode over the heath

- [16] Wereldlijk lied uit Haerlems oudt
liedt-boeck / Secular song from the
Haerlems oudt liedt-boeck 3:42

- [17] Clemens non Papa: Psalm 69 2:11

Het Reghende seer ende ick worde nat / It was raining hard and I became wet

- [18] Wereldlijk lied uit het Antwerps
liedboek / Secular song from the
Antwerp songbook (1544) 4:02
- [19] Clemens non Papa: Psalm 3 1:10
- [20] Gherardus Mes: Psalm 3 1:30

Alderhande Danserye / All kinds of dances (uit/from Tylman Susato's Derde musyck boexken, 1551)

- [21] Entre du fol - Le joly boys - Den VII.
ronde. Il estoit une fillette - Den
hoboecken dans - La morisque 6:10

Een oude man sprack een meysken an (Lofzang van Zacharias) / An old man spoke to a girl (Hymn of Zachary)

- [22] Gherardus Mes: Lofzang van
Zacharias / Hymn of Zachary 2:48
- [23] Wereldlijk lied uit het Antwerps
liedboek / Secular song from the
Antwerp songbook (1544) 3:02
- [24] I bid adieu / Ick seg adieu 2:38
(arr. : Gherardus Mes)

Camerata Trajectina

Suze van Grootel, soprano

Sytse Buwalda, altus

Marius van Altena, tenor

Job Boswinkel, bass

Saskia Coolen, recorder / gamba

Erik Beijer, fiddle / gamba

Louis Peter Grijp, lute / cittern

Produced by

Klaas A. Posthuma

Recorded in Utrecht,

October 1993

Total timing 68:29

Cover: *The temptation of Job*

Jan Mandijn (c 1500-1560).

Art dealers Hoogsteder &

Hoogsteder, The Hague,

The Netherlands

Cover & label design:

Frans Lieshout,

Design Connection

DDD

© & © 1994

Klaas Posthuma Productions v.o.f.

GLOBE is a registered trademark

of Klaas Posthuma Productions

Castricum, The Netherlands



8 711525 602007