

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)

# ALCESTE OU LE TRIOMPHE D'ALCIDE

Tragédie lyrique en cinq actes et un prologue de Philippe Quinault (1635-1688)

CD 1 - 55'53

1 à 14 PROLOGUE

15 à 36 ACTE I

CD 2 - 55'22

1 à 19 ACTE II

20 à 28 ACTE III

CD 3 - 47'27

1 à 2 ACTE III (fin)

3 à 11 ACTE IV

12 à 30 ACTE V

JEAN-PHILIPPE LAFONT, *baryton* • COLETTE ALLIOT-LUGAZ, *soprano*  
HOWARD CROOK, *ténor* • SOPHIE MARIN-DEGOR, *soprano*  
GILLES RAGON, *ténor* • JEAN-FRANÇOIS GARDEIL, *baryton*  
FRANÇOIS LOUP, *baryton* • GREGORY REINHART, *basse*  
MICHEL DENS, *ténor* • VÉRONIQUE GENS, *soprano*  
CLAUDINE LE COZ, *soprano* • MIRIAM RUGGERI, *soprano*  
OLIVIER LALLOUETTE, *baryton* • DOUGLAS NASRAWI, *ténor*

ENSEMBLE VOCAL SAGITTARIUS

Chef des chœurs : MICHEL LAPLÉNIE

LA GRANDE ÉCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY

Direction : JEAN-CLAUDE MALGOIRE

Enregistrement live réalisé du 4 au 8 janvier 1992 au Théâtre des Champs-Élysées

Enregistrement numérique Radio France • Direction artistique : Alain Duchemin

Ingénieur du son : Raymond Buttin • Technique : François Léonard • Montage : Laurent Lucas

Coproduction : MONTAIGNE/AUVIDIS, Théâtre des Champs-Élysées,

Centre de Musique Baroque de Versailles (parrainé par Alcatel-Alsthom) et Radio-France  
avec le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations • Photo recto : François Roussillon

© 1992/1994 AUVIDIS FRANCE © 1994 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY AND TEXT INSIDE



E 8527

AD 250

DURÉE TOTALE  
2h 39

DDD

CENTRE DE  
MUSIQUE  
BAROQUE



VERSAILLES

ALCATEL  
ALSTHOM



THEATRE  
des  
champs  
élysées

AUVIDIS  
DISTRIBUTION