

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)

ALCESTE OU LE TRIOMPHE D'ALCIDE

Tragédie lyrique en cinq actes et un prologue de Philippe Quinault (1635-1688)

CD 1 - 55'53

- | | |
|-------------|----------|
| [1] à [14] | PROLOGUE |
| [15] à [36] | ACTE I |

CD 2 - 55'22

- | | |
|-------------|----------|
| [1] à [19] | ACTE II |
| [20] à [28] | ACTE III |

CD 3 - 47'27

- | | |
|-------------|----------------|
| [1] à [2] | ACTE III (fin) |
| [3] à [11] | ACTE IV |
| [12] à [30] | ACTE V |

JEAN-PHILIPPE LAFONT, *baryton* • COLETTE ALLIOT-LUGAZ, *soprano*

HOWARD CROOK, *ténor* • SOPHIE MARIN-DEGOR, *soprano*

GILLES RAGON, *ténor* • JEAN-FRANÇOIS GARDEIL, *baryton*

FRANÇOIS LOUP, *baryton* • GREGORY REINHART, *basse*

MICHEL DENS, *ténor* • VÉRONIQUE GENS, *soprano*

CLAUDINE LE COZ, *soprano* • MIRIAM RUGGERI, *soprano*

OLIVIER LALLOUETTE, *baryton* • DOUGLAS NASRAWI, *ténor*

ENSEMBLE VOCAL SAGITTARIUS

Chef des choeurs : MICHEL LAPLÉNIE

LA GRANDE ÉCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY

Direction : JEAN-CLAUDE MALGOIRE

Enregistrement live réalisé du 4 au 8 janvier 1992 au Théâtre des Champs-Élysées

Enregistrement numérique Radio France • Direction artistique : Alain Duchemin

Ingénieur du son : Raymond Buttin • Technique : François Léonard • Montage : Laurent Lucas

Coproduction : MONTAIGNE/AUVIDIS, Théâtre des Champs-Elysées,

Centre de Musique Baroque de Versailles (parrainé par Alcatel-Alsthom) et Radio-France
avec le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations • Photo recto : François Roussillon

© 1992/1994 AUVIDIS FRANCE © 1994 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY AND TEXT INSIDE



E 8527

AD | 250

DURÉE TOTALE

2h 39

DDD

CENTRE DE
MUSIQUE
BAROQUE



ALCATEL
ALSTHOM

THEATRE
des
champs
élysées

AUVIDIS
DISTRIBUTION