

JOHANN-SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Concerto pour clavecin et cordes en ré majeur, BWV 1054

1	Allegro	7'21
2	Adagio	5'37
3	Allegro	2'34

Prélude et fugue en si majeur, BWV 892

4	Prélude	2'19
5	Fugue	4'17

Concerto pour clavecin et cordes en ré mineur, BWV 1052

6	Allegro	7'18
7	Adagio	5'58
8	Allegro	7'31

Prélude et fugue en fa majeur, BWV 880

9	Prélude	3'33
10	Fugue	1'46

Triple concerto pour flûte, violon, clavecin et cordes en la mineur*, BWV 1044

11	Allegro	8'34
12	Adagio ma non tanto, e dolce	6'01
13	Alla breve	6'40

LE CONCERT FRANÇAIS

Marc HANTAÏ*, *flûte traversière*

François FERNANDEZ, Luis OTAVIO SANTOS, *violons*

Ryo TERAKADO*, *violon*

Simon HEYERICK, *alto*

Hidemi SUZUKI, *violoncelle*

James MUNRO, *contrebasse*

PIERRE HANTAÏ, *clavecin et direction*

Enregistrement réalisé en novembre 1993 à Haarlem, Vereenigde Doopsgezinde Kerk (Pays Bas),
par Nicolas Bartholomée.

Montage numérique : Manuel Mohino et Emmanuelle Baillet (Musica Numeris)

Au recto : Gentilhomme et dame jouant de l'épinette, Veermer. Ekta : Edimedia

© 1994 AUVIDIS FRANCE © 1994 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE



E 8523

AD 100

DURÉE TOTALE
70'04

DDD



LE GRAND JARDIN



AUVIDIS
DISTRIBUTION



3 298490 085233