

A D D

HMC 901173

HM 90



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonates en trio

Sonate en Do majeur BWV 1037 *pour deux violons et basse continue*

- | | | |
|----------|------------|------|
| 1 | Adagio | 3'17 |
| 2 | Alla breve | 2'28 |
| 3 | Largo | 1'57 |
| 4 | Gigue | 4'31 |

Sonate en Sol majeur BWV 1039 *pour deux flûtes et basse continue*

- | | | |
|----------|----------------|------|
| 5 | Adagio | 3'42 |
| 6 | Allegro | 3'25 |
| 7 | Adagio e piano | 1'59 |
| 8 | Presto | 2'48 |

Sonate en Sol majeur BWV 1038 *pour flûte, violon et basse continue*

- | | | |
|-----------|--------|------|
| 9 | Largo | 3'10 |
| 10 | Vivace | 0'51 |
| 11 | Adagio | 1'56 |
| 12 | Presto | 1'25 |

Sonate en do mineur BWV 1079 *extraite de l'Offrande Musicale pour flûte, violon et basse continue*

- | | | |
|-----------|---------|------|
| 13 | Largo | 6'18 |
| 14 | Allegro | 5'47 |
| 15 | Andante | 2'56 |
| 16 | Allegro | 2'58 |

LONDON BAROQUE, direction Charles Medlam

Ingrid Seifert, Richard Gwilt, *violons*

Stephen Preston, Lisa Beznosiuk, *flûtes traversières*

Charles Medlam, *violoncelle* / William Hunt, *viole de gambe*

John Toll, *clavecin*

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1986

Made in France

