



STEREO

11 1811-2 231

DDD

TOTAL TIME

59:56



8 596911

KD-3069

3585

Státní vědecká knihovna
Česká Republika

ALEXANDER VON ZEMLINSKY

Sechs Gesänge für eine mittlere
Stimme und Klavier, op.13

20:28

Texte von Maurice Maeterlinck

- | | | |
|-----|--|--------|
| [1] | Die drei Schwestern | 5 : 00 |
| [2] | Die Mädchen mit den
verbundenen Augen | 2 : 48 |
| [3] | Lied der Jungfrau | 2 : 10 |
| [4] | Und kehrt er einst heim | 3 : 00 |
| [5] | Als ihr Geliebter schied | 2 : 05 |
| [6] | Sie kam zum Schloss gegangen | 4 : 55 |

HEDWIG FASSBENDER
mezzo - sopranoCZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA
Conductor
VÁCLAV NEUMANN

MAX RAGER

Variationen und Fuge über ein Thema
von Johann Adam Hiller für Orchester,
op.100

39:18

- | | | |
|------|---|--------|
| [7] | Thema: Andante grazioso | 0 : 28 |
| [8] | Variation I: Piu Andante | 1 : 09 |
| [9] | Variation II: Allegretto con grazia | 3 : 18 |
| [10] | Variation III: Vivace | 2 : 15 |
| [11] | Variation IV: Poco vivace | 2 : 16 |
| [12] | Variation V: Andante sostenuto | 2 : 57 |
| [13] | Variation VI: Tempo di Minuetto | 2 : 41 |
| [14] | Variation VII: Presto | 3 : 15 |
| [15] | Variation VIII: Andante con moto | 2 : 10 |
| [16] | Variation IX: Allegro con spirito | 1 : 45 |
| [17] | Variation X: Allegro appassionato | 2 : 34 |
| [18] | Variation XI: Andante con moto | 4 : 13 |
| [19] | Fuge: Allegro moderato (ma con spirito) | 9 : 21 |

Recording director Vladimír Koronthály
Recording engineer Martin Kusák
Recorded digitally in the concert at the Smetana Hall
of the Municipal House, Prague, on 29 April, 1992
Editor Jana Smékalová

LIVE
RECORDING

LC 0358

MADE IN CZECHOSLOVAKIA

Technical information
AKG C 416; NEUMANN U 87
Microphones BRÜEL and KJAER 4006;
Digital recording processor SONY 2500 DAT
Console DDA
Monitor speakers TANNOY-CLASIC
Digital editing DAE 1100 A