

# OBSAH

OBSAH .....	3
AUTOŘI SVAZKU .....	5
ÚVODEM .....	7
<b>KULTURÁLNÍ NARATOLOGIE .....</b>	<b>11</b>
Ansgar Nünning: KDE SE POTKÁVAJÍ HISTORIOGRAFICKÁ METAFIKCE A NARATOLOGIE: K APLIKOVANÉ KULTURÁLNÍ NARATOLOGII .....	13
Petr A. Bilek: MOŽNOSTI NARATOLOGIE V RÁMCI KULTURÁLNÍCH STUDIÍ: LITERÁRNÍ RE-PREZENTACE JAKO POLE MEZI IDEOLOGÍ A NARATOLOGIÍ .....	37
Jiří Hrabal: IDEOLOGIE A FOKALIZACE .....	53
Jiří Hrabal: KULTURNÍ DETERMINACE NARATIVNÍ IDENTITY. POSTAVA JUGOSLÁVCE V SOUČASNÉ ČESKÉ POVÍDCE .....	63
<b>STUDIA GENDERU .....</b>	<b>73</b>
Martin Fafejta: GENDER, HETERONORMATIVITA A GENDEROVÁ PRÁVA. ÚVOD DO GENDEROVÝCH STUDIÍ .....	75
Martin Fafejta: INTERSEXUALITA JAKO ZPOCHYBNĚNÍ SYSTÉMU DVOU POHLAVÍ A GENDERŮ .....	91
Lukáš Sedláček: ASEXUALITA V KONTEXTU GENDEROVÝCH STEREOTYPŮ A OČEKÁVÁNÍ. . .	107
Michal Bočák: PORNO, METRO, SPORNO: SÚČASNÁ GAY/QUEER KULTÚRA A HETEROSEXUÁLNE MASKULINITY .....	121
<b>STUDIA MIGRACE .....</b>	<b>143</b>
Daniel Topinka: UTVÁŘENÍ KONCEPTU INTEGRACE IMIGRANTŮ .....	145
Agnieszka Zogata Kusz: TEORIE A POLITIKA KONTROLY IMIGRACE .....	173

Petra Chvojková: PRO ČI PROTI INTEGRACI? PROBLEMATIKA POVINNÉ ZKOUŠKY Z ČEŠTINY PRO UDĚLENÍ TRVALÉHO POBYTU V KONTEXTU INTEGRACE CIZINCŮ V ČR .....	185
Eva Pechová – Michal Krebs: MECHANISMY VYKOŘIŠŤOVÁNÍ VIETNAMSKÝCH PRACOVNÍCH MIGRANTŮ A MIGRANTEK .....	203
ENGLISH SUMMARIES .....	221