

Karel Gott Pár havraních copánků

1960
až
1964

- 1 BLUES IN THE NIGHT** 3:27
(Harold Arlen / Johnny Mercer)
Karel Vlach se svým orchestrem
15. 4. 1960, Strahov
- 2 CARELESS LOVE** 1:58
(William Christopher Handy
/ Martha E. Koenig, Spencer Williams)
Karel Vlach se svým orchestrem
15. 4. 1960, Strahov
- 3 NEVĚŘÍM (NA SVATÉHO HUBERTA) live** 2:15
(Alois Palouček / Jiří Robert Pick)
Karel Vlach se svým orchestrem
1962, Čs. televize (dosud nevydáno)
- 4 AŽ NÁM BUDE DVAKRÁT TOLIK** 3:02
(Alfons Jindra / Miroslav Zikán)
s Vlastou Průchovou, TOČR, řídí Karel Krautgartner
6. 4. 1962, Strahov
- 5 DÍVKA S KYTICÍ** 2:00
(Jiří Bažant / Pavel Grym)
TOČR, řídí Karel Krautgartner
22. 6. 1962, Strahov
- 6 PÍSENIČKA PRO MARTINU** 3:07
(Jaroslav Jakoubek)
Karel Vlach se svým orchestrem
28. 3. 1963, Strahov
- 7 SAMA ŘEKLA, ŽE HO NEMÁ RÁDA** 1:40
(Bohuslav Ondráček / Pavel Kohout)
TOČR, řídí Kamil Hála
1. 4. 1963, Čs. rozhlas
- 8 PŘICHÁZÍ VEČER K PASTVINÁM** 3:32
(Vlastimil Hála / Zdeněk Borovec)
Karel Vlach se svým orchestrem
8. 10. 1963, Strahov
- 9 HALY-GALY-BLUES** 2:38
(Ferdinand Havlík / Rostislav Černý)
Ferdinand Havlík se svým orchestrem
2. 11. 1963, Strahov
- 10 KDYBYCH NEBYL (POZEMŠŤAN)** 2:42
(Jaroslav Dudek / Jiří Aplt)
TOČR, řídí J. Vobruba, sbor L. Pánka
5. 12. 1963, Čs. rozhlas
- 11 MALÁ PÍSEŇ** 3:00
(Petr Hapka / Petr Rada)
TOČR, řídí Josef Vobruba
7. 1. 1964, Strahov
- 12 PÁR HAVRANÍCH COPÁNKŮ** 2:32
(Love Me Tender)
(Elvis Presley, Vera Matson / Zbyněk Vavříň)
Karel Vlach se svým orchestrem, sbor L. Pánka
27. 1. 1964, Strahov
- 13 JE KRÁSNÉ LÁSKU DÁT** 2:53
(Love Is A Many Splendored Thing)
(Sammy Fain, Paul Francis Webster /
Zdeněk Borovec)
s Milanem Chladilem,
Karel Vlach se svým orchestrem
28. 1. 1964, Strahov
- 14 MÁ DALEKÁ CESTO** 3:24
(Jaroslav Dudek / Zdeněk Borovec)
Sláva Kunst se svým orchestrem,
vokální kvarteto Tomislava Vašíčka
31. 1. 1964, Strahov
- 15 ÚTERÝ** 2:18
(Sláva Kunst / Jiří Robert Pick)
Sláva Kunst se svým orchestrem
31. 1. 1964, Strahov

Státní vědecká knihovna
České Budějovice

- 16 SRDCE TVĚ** 3:26
(Karel Gott / Zdeněk Borovec)
TOČR, řídí Josef Vobruba, varhany – Rudolf Rokl
27. 4. 1964, Čs. rozhlas
- 17 APRIL IN PARIS** *live* 2:58
(Vernon Duke / E. Y. Harburg)
22. 12. 1961, kavárna Na zimním stadionu, Praha
(ze soukromého archivu Jiřího Borovičky,
dosud nevydáno)
- 18 ČTYŘI BRATŘI** *live* 3:49
(Alexej Fried / Jiří Robert Pick)
**s Jaromírem Mayerem, Waldemarem Matuškou
a Milanem Chladilem**
asi 1962 (ze soukromého archivu Petra Kozla,
dosud nevydáno)
- 19 UŽ SE STMÍVÁ** 2:30
(Jaromír Vomáčka / Jaromír Čermák)
asi 23. 6. 1962 (ze soukromého archivu
Petra Kozla, dosud nevydáno)
- 20 TŘICET STUPŇŮ VE STÍNU** 2:11
(Jindřich Šidla / Karel Jelínek)
TOČR, řídí Karel Krautgartner
asi 23. 6. 1962 (ze soukromého archivu
Jiřího Zobače, dosud nevydáno)
- 21 U NÁS JARO NEKONČÍ** 2:30
(Ludvík Podéšť / Vlastimil Pantůček)
asi 1964 (ze soukromého archivu
Petra Kozla, dosud nevydáno)
- 22 MALÉ KOTĚ** 3:34
(Jiří Šlitr / Jiří Suchý)
Orchestr Ferdinanda Havlíka
asi 12. 6. 1963 (ze soukromého archivu
Petra Kozla, dosud nevydáno)
- 23 OČI SNĚHEM ZAVÁTÉ** *live* 3:06
(Jiří Šlitr / Jiří Suchý)
Ferdinand Havlík se svým orchestrem
13. 4. 1963 v divadle Semafor
- 24 ZDVOŘILÝ WOODY** *live* 4:32
(Jiří Šlitr / Jiří Suchý)
Ferdinand Havlík se svým orchestrem
13. 4. 1963 v divadle Semafor