

1623

1.	Intrada	1:40
2.	Courante Gothier	1:39
3.	Volta Tambourina	2:08
4.	Ballet	2:35
5.	Galliarde	2:13
6.	Courante della Gothier	2:14
7.	Passamezo	2:12

c. 1670 (Suita g-moll)

8.	Prelude	0:52
9.	Allemande	2:46
10.	Courante	1:29
11.	(Gavotte)	1:56
12.	Bouree	0:55
13.	Sarabande	3:07
14.	Gigue en Angloise	1:08

1620 Pietro Paolo Melli

15.	Capricio detto il Capriccioso	4:50
16.	Gagliarda detta la Generosa	1:18
17.	Gagliarda detta la Traurich	1:38
18.	Corrente detta la Retrosa	1:03

c. 1700

19.	Rigodon (St. Luc)	1:28
20.	Menuet	0:56
21.	Rigodon C. Q. (Comte Questenberg)	1:19
22.	Courante Carillon (Losy)	1:41

1623

23.	Courante Lepin	1:40
24.	Toccata	2:17
25.	Courante	1:49
26.	Ballet Lepin	1:24
27.	Courante Lepin	1:39

c. 1700

28.	Menuet	0:58
29.	Sarabande e Double	2:05
30.	Menuet	1:14
31.	Rondeau	1:38
32.	Passapié	1:17

c. 1700 (Suita d-moll)

33.	Allemande	4:13
34.	Menuet	1:05
35.	Courante	2:18
36.	Sarabande	2:51
37.	Menuette	1:27
38.	Guigue	1:05

*Uvedené názvy skladeb jsou převzaty
z původních rukopisů.*

*The titles have been taken from the original
manuscripts.*