

- | | | | |
|--|------|---|------|
| 1. Nastává čas k lovu lelků (<i>When It's Time for the Whippoorwill to Sing</i>) | 1:54 | 10. Oranžový expres (<i>Orange Blossom Special</i>) | 2:49 |
| Alton Delmore/ Michal Jupp Konečný | | Ervin T. Rouse | |
| 2. Zářivá noc (<i>I've Been Dreaming of You Darling</i>) | 2:22 | 11. Směj se víc (<i>Freight Train</i>) | 2:04 |
| A. P. Carter/Wabi Ryvola | | Elizabeth Cotton/ Michal Bukovič | |
| 3. Na housle si chodím hrát (<i>Fire on the Mountain</i>) | 2:06 | 12. Rose Conlee (<i>Rose Conlee</i>) | 2:22 |
| traditional/Kapitán Kid | | traditional | |
| 4. Modlitba panny (<i>Maiden's Prayer</i>) | 2:49 | 13. Dálnice žalu (<i>Highway of Sorrow</i>) | 2:12 |
| Wills Bob | | Bill Monroe - Pete Pyle/ Kapitán Kid | |
| 5. Je třeba plout (<i>Teach Your Children</i>) | 2:37 | 14. Houkej (<i>Old Train</i>) | 2:15 |
| G. Nash/ Kapitán Kid | | Herb Petersen/ Kapitán Kid | |
| 6. Buchty makový (<i>Walking in My Sleep</i>) | 1:47 | 15. Bál v horách (<i>Country Life</i>) | 2:30 |
| traditional/ Kapitán Kid | | Glenn Lawson/ Zdeněk Nerušil | |
| 7. Collossus (<i>Collossus</i>) | 1:49 | 16. Vězení | 1:49 |
| Donna Stoneman | | Jaroslav Motl/Jaroslav Motl | |
| 8. Proč smrt má plnit plán (<i>According to the Plan</i>) | 2:36 | | |
| Donna Stoneman - George Hamrick/ Michal Bukovič | | | |
| 9. Čokoláda (<i>Moonshine Hollow</i>) | 2:38 | | |
| J. Martin - P. Williams - Norman Vaughn/ Kapitán Kid | | | |

Použit archiv ČST

Mastering: Stanislav Svatoš ve studiu Happy

Zvuková režie: Stanislav Baroch

Skladba "Vězení" nahrána ve studiu Happy 1996

Zaručujeme, že v žádné skladbě nehraje muž.



© + © 1996

HAPPY MUSIC PRODUCTION

Oldřichova 20, 128 00 Praha 2

Tel.: 61220587-8, fax: 6927290

Adresa Internet: <http://www.ami.cz/happymusic>

Právo vydávání, distribuování a šíření
tohoto nosiče vlastní výhradně firma
HAPPY MUSIC PRODUCTION.

KIZS & JIMI

