

RICHARD WAGNER (1813–1883)

Fünf Gedichte für eine Frauenstimme ----- 21 : 28

„Wesendonk-Lieder“ / Pět básní na slova

Mathildy Wesendonkové pro střední hlas (1857/58)

- | | | |
|---|----------------------------------|--------|
| 1 | Der Engel / Anděl ----- | 3 : 42 |
| 2 | Stehe still! / Tiše stůj! ----- | 4 : 14 |
| 3 | Im Treibhaus / Ve skleníku ----- | 6 : 02 |
| 4 | Schmerzen / Bolesti ----- | 2 : 20 |
| 5 | Träume / Sny ----- | 4 : 50 |

Publ.: Schott Musik International Mainz, s. a., Pl. No. 25 568

ARNOLD SCHOENBERG (1874–1951)

- | | | |
|---|---|---------|
| 6 | Lied der Waldtaube / Píseň lesní holubice ----- | 12 : 15 |
| (from Gurre-Lieder, arr. for chamber orchestra
by A. Schoenberg, 1922) | | |

Publ.: Universal Edition, Wien, 1923, Pl. No. UE 7272

ALEXANDER ZEMLINSKY (1871–1942)

**Sechs Gesänge nach Texten von Maurice Maeterlinck
für mittlere Stimme und Orchester, Op. 13**

Šest zpěvů na texty Maurice Maeterlincka

pro střední hlas a orchestr Op. 13 (1910–1913) ----- 20 : 24

- | | | |
|----|--|--------|
| 7 | Die drei Schwestern / Tři sestry ----- | 4 : 28 |
| 8 | Die Mädchen mit den verbundenen Augen
Dívky se zavázanýma očima ----- | 2 : 58 |
| 9 | Lied der Jungfrau / Píseň panny ----- | 2 : 24 |
| 10 | Als ihr Geliebter schied / Když ji milý opustil ----- | 2 : 16 |

11 Und kehrt er einst heim / Až se někdy vrátí domů ----- 3 : 08

12 Sie kam zum Schloß gegangen / Přicházela k zámku ----- 4 : 50

Publ.: Universal Edition, Wien, s. a., Pl. No. UE 19 534

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

13 **Rhapsodie für Alt, Männerchor und Orchester, Op. 53**
Rapsodie pro alt, mužský sbor a orchestr op. 53 (1869) ----- 13 : 37

Publ.: Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, s. a., Pl. No. J.B. 92

DAGMAR PECKOVÁ mezzo-soprano / mezzosoprán

THE PRAGUE PHILHARMONIA
PRAŽSKÁ KOMORNÍ FILHARMONIE
Conductor / dirigent **JIRÍ BĚLOHLÁVEK**

Prague Philharmonic Choir / Pražský filharmonický sbor
Choir master / sbormistr Jaroslav Brych

Recorded digitally at the Domovina Studio, Prague on April 27–30 (1–5)
and on September 10–12, 1999

Recording director Jaroslav Rybář, sound engineer Stanislav Sýkora, sound assistant Jiří Hesoun
Nahráno digitální technikou ve studiu Domovina v Praze, 27.–30. dubna (1–5)
a 10.–12. září 1999

Hudební režie Jaroslav Rybář, zvuková režie Stanislav Sýkora, asistent mistra zvuku Jiří Hesoun

This recording was made in cooperation with the Bela a Maja Agency.

Tato nahrávka vznikla ve spolupráci s agenturou Bela a Maja spol. s r. o.

Editor Petr Vít

Recorded, edited and master provided by  **SR** Studio, Prague
Recorder and editor: Sonic Solutions hard disc system

© 1999 Supraphon a. s.

© 1999 Supraphon a. s.