

Reflections Reflexe

Jiří Barta

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

- 1 **Quatuor pour la fin du temps / Kvartet o konci času** (1940)
V. Louange à l'Éternité de Jésus for cello and piano
Chvála Ježíšovy věčnosti pro violoncello a klavír ----- 9 : 01

ARVO PÄRT (b. 1925)

- 2 **Fratres for four cellos / Fratres pro čtyři violoncella** (1977/1982) ----- 9 : 30

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

- 3 **Silent Woods Op. 68/5 / Klid op. 68/5** (1891) ----- 6 : 13

SERGEI RACHMANINOV (1873–1943)

- 4 **Vocalise from 14 Songs, Op. 34**
Vokaliza z cyklu 14 písní op. 34 (1912) ----- 5 : 15
(arr. A. Brandukoff)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

- 5 **Le Cygne from the fantasia Le Carnaval des animaux**
Labuť z fantazie Karneval zvířat (1886) ----- 3 : 23
(arr. for cello and piano / arr. pro violoncello a klavír)

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

- 6 **Don Quixote – fantastic variations Op. 35** (1896–97)
Don Quijote – Fantastické variace op. 35
Don Quixote's Summer Night (Dream)
Letní noc Dona Quijota (Sen) ----- 4 : 57
(arr. Jiří Barta)

MAREK KOPELANT (b. 1932).

- 7 **Cantus rogans for cello solo**
Prosebný zpěv pro violoncello sólo (1999) ----- 8 : 21

WORLD
PREMIERE
RECORDING

12-4-11

ANTON WEBERN (1883–1945)

3 Little Pieces for cello and piano, Op. 11

Tři drobné skladby pro violoncello a klavír op. 11 (1914) ----- **2 : 37**

8	I. Mässige -----	1 : 04
9	II. Sehr bewegt -----	0 : 18
10	III. Äusserst ruhig -----	1 : 03

SOFIA GUBAYDULINA (b. 1931)

Brief an die Dichterin Rimma Dalos für Sopran und Violoncello

Dopis básnířce Rimmě Dalos pro soprán a violoncello ----- **5 : 24**

11	I. Soprano ♩ = 120 -----	1 : 52
12	II. Cello ♩ = 60 -----	3 : 24

PAVEL ZEMEK-NOVÁK (b. 1957)

Sonata No. 2 for cello solo / Sonáta č. 2



pro violoncello sólo (1995) ----- **10 : 18**

13	I. ♩ = 60 -----	4 : 10
14	II. ♩ = 56 -----	6 : 04

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

Quatuor pour la fin du temps / Kvartet o konci času (1940)

15	VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus for violin and piano Chvála Ježíšovy nesmrtelnosti pro housle a klavír -----	10 : 13
	(arr. Jiří Bárta)	

Total time: ----- **75 : 54**

JIŘÍ BÁRTA – cello / violoncello (1–15)

JAN ČECH – piano / klavír (1, 3–5, 8–10, 15)

Marie Hřebíčková – soprano / soprán (11)

Jitka Vlašánková, Petr Hejný, Jaroslav Kulhan (2, 6), **Jan Keller** (6) – cellos / violoncella
