

Bedřich Smetana (1824–1884)

1	Louisina polka / Louisa's Polka (1840)	3 : 08
2	Jiřinková polka / Dahlia Polka (1840)	3 : 39
3	Ze studentského života / From the Student's Life (1841)	1 : 53
4	Vzpomínka na Plzeň / Memories of Plzeň (1843)	2 : 53
5	Polka Es dur / Polka in E flat major (1846)	3 : 28
6	Polka E dur / Polka in E major (c 1852)	3 : 01
	Tři salonní polky / Three Drawing-Room Polkas, op. 7 (1854)	10 : 34
7	I. Polka Fis dur / Polka in F sharp major	4 : 27
8	II. Polka f moll / Polka in F minor	4 : 25
9	III. Polka E dur / Polka in E major	1 : 37
	Tři poetické polky / Three Poetic Polkas, op. 8 (1854)	8 : 46
10	I. Polka Es dur / Polka in E flat major	2 : 15
11	II. Polka g moll / Polka in G minor	3 : 31
12	III. Polka As dur / Polka in A flat major	2 : 53
13	Scherzo-polka / Scherzo-Polka op. 5/1 (1856–57)	2 : 36
14	Bettina polka / Bettina's Polka (1. verze / 1st version, 1859)	3 : 41
	Vzpomínka na Čechy ve formě polek	
	Memories of Bohemia in Polka Form, op. 12 (1859)	9 : 25
15	I. Polka a moll / Polka in A minor	2 : 57
16	II. Polka e moll / Polka in E minor	6 : 25

Vzpomínka na Čechy ve formě polek**Memories of Bohemia in Polka Form, op. 13 (1860) 7 : 40**

17	I. Polka e moll / Polka in E minor 2 : 22
----	---

18	II. Polka Es dur / Polka in E flat major 5 : 16
----	---

České tance, 1. řada / Czech Dances, 1st Series (1877) 12 : 05

19	I. Polka fis moll / Polka in F sharp minor 2 : 41
----	---

20	II. Polka a moll / Polka in A minor 2 : 27
----	--

21	III. Polka F dur / Polka in F major 3 : 21
----	--

22	IV. Polka B dur / Polka in B flat major 3 : 25
----	--

Bedřich Smetana (1824–1884)

1	Macbeth a čarodějnice. Skica ke scéně ze Shakespeara Macbeth and the Witches. Sketch to a scene from Shakespeare (1859)	9 : 50
	Bagatelles and Impromptus (1844)	14 : 30
2	I. Nevinnost / Innocence	2 : 17
3	II. Sklíčenost / Dejection	1 : 03
4	III. Idyla / Idyll	1 : 10
5	IV. Touha / Longing	2 : 20
6	V. Radost / Joy	0 : 41
7	VI. Pohádka / Fairy Tale	2 : 34
8	VII. Láska / Love	2 : 20
9	VIII. Nesvár / Conflict	1 : 40
10	Robertu Schumannovi / To Robert Schumann (1856)	3 : 20
11	Toccata B dur / in B flat major (1849)	1 : 57
	Rêves. Six morceaux caractéristiques	
	Sny. Šest charakteristických skladeb	
	Dreams. Six characteristic pieces (1875)	28 : 31
12	I. Le Bonheur éteint / Zaniklé štěstí / Lost Happiness	4 : 34
13	II. La Consolation / Útěcha / Consolation	4 : 26
14	III. En Bohême. Scène champêtre / V Čechách. Vesnický výjev / In Bohemia. Village scene	4 : 53

15	IV. Au salon / V saloně / In the Drawing Room	4 : 11
16	V. Près du château / Před hradem / Before the Castle	5 : 13
17	VI. La Fête des paysans bohémiens / Slavnost českých sedláků / Feast of the Bohemian Peasants	4 : 55
18	Romance [g moll] / Romance [in G minor] (1881)	1 : 42
19	Etuda a moll / Étude in A minor (1846)	3 : 22
20	Etuda C dur / Étude in C major (1859)	6 : 00
21	Na břehu mořském. Koncertní etuda gis moll On the Seashore. Concert étude in G sharp minor (1861)	5 : 18

Jan Novotný – piano

Hudební režie / Recording directors Jaroslav Rybář (1–6/1, 14/1, 1–10/2)
Jan Vrána (7–13/1, 15–22/1, 11–21/2)

Zvuková režie / Sound engineers Václav Roubal (1–6/1, 14/1, 2–9/2),
Václav Zamazal (7–12/1, 15–22/1, 1/2, 10/2)
Erich Kunze (13/1, 11–21/2)

Nahráno v pražských studiích Domovina a Rudolfinum v letech 1974–1983
Recorded at the Domovina Studio and in the Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague,
between 1974 and 1983

Editor Vít Roubíček