

Hudba v pražském Arcibiskupském semináři

od gregoriánského chorálu po současné autory

Schola a komorní soubor pražských seminaristů

	František X. Thuri (1939): Koncert G dur pro varhany	13:57
1	<i>Grave maestoso</i>	3:23
2	<i>Allegro</i>	3:51
3	<i>Andante</i>	2:54
4	<i>Gavotte - Allegro</i>	3:44
5	Tielman Susato (1500 - 1564): Schäfertanz „Ohne Felz“	1:39
6	Gregoriánský chorál: Viderunt omnes fines terrae	2:57
7	Adam Michna z Otradovic (1600? - 1676): Mariánské Ave	0:49
8	Josef Ferdinand Norbert Seger (1716 - 1782): Preludium a fuga D dur	5:28
	Antonio Vivaldi (1678 - 1741): Koncert g moll	9:34
9	<i>[Allegro]</i>	3:18
10	<i>Largo</i>	3:12
11	<i>Allegro</i>	2:57
12	Anonym (1543): Quartus [tonus]	1:40
13	Ave Yerarchia	3:40
	Antonio Caldara (1670 - 1736): Sonata D dur pro violoncello	8:56
14	<i>Adagio</i>	2:40
15	<i>Allegro</i>	2:19
16	<i>Grave</i>	2:26
17	<i>Presto</i>	1:27
18	Lidová píseň: Máti Páně přesvatá	1:10
19	John Dowland (1562 - 1626): The King of Denmark's Galliard	5:39
20	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Fugato e moll	2:49
21	Giovanni Battista Bassani (1647 - 1716): Nascere, nascere dive puellule	2:40
22	Varšavská tabulatura (kol. 1650): Canzona primi toni	1:39
23	Gotický vícehlas: Caro mea	3:17
24	John Dowland (1562 - 1626): White as lilies was her face	1:26
25	Adam Michna z Otradovic (1600? - 1676): Io vicimus: aneb velikonoční vítězství	1:40
	Celkový čas	70:37