

PŘÍTOMNOST- Česká hudba 20. století

CONTEMPORARY CZECH MUSIC

LIVE



Pavel Bořkovec

(1894 - 1972)

Čtvrtý smyčcový kvartet

(1947)

1. Poco allegro 4'27
2. Andante 5'23
3. Allegro giusto 5'18

Kvarteto Martinů:

Lubomír Havlák 1. housle, Petr Maceček 2. housle, Jan Jiša viola, Jitka Vlašánková violoncello

Miloslav Kabeláč

(1908 - 1979)

Čtyři z "Osmi preludií pro klavír"

(1956)

4. číslo 2: Preludio meditativo 1'24
5. číslo 5: Preludio notturno 2'06
6. číslo 6: Preludio volante 1'25
7. číslo 8: Preludio impetuoso 3'47

Martin Ballý

Jan F. Fischer

(1921)

Sextet pro harfu a dechové kvinteto

(1993)

8. Molto sostenuto-accelerando-ritenuto 2'49
9. Con moto, rubato 2'10
10. Marcia viva, leggiero 1'55
11. Allegro con brio 5'48
12. Molto sostenuto-Allegro giusto 5'38

Kateřina Englichová harfa a Musica per Cinque: Jan Machat flétna, Dušan Foltýn hoboj, Tomáš Čistěcký klarinet, Michal Vernen-fagot, Petr Hernych lesní roh

Jan Hanuš

(1913)

13. Tempo ostinato

9'59

Emma Kovárnová klavír, Josef Horák basklarinet, Miroslav Matějka flétna, Oldřich Šatava bicí

Karel Husa

(1922)

"Recollections" pro dechový kvintet a klavír

(1982)

14. Largo 4'04
15. Andante con moto 3'50
16. Adagio 2'43
17. Moderato 2'06
18. Vivace, Moderato molto 5'00

Pražské dechové kvinteto:

Jan Reidlbauch flétna, Liběna Séquardtová hoboj, Vlastimil Mareš klarinet, Lumír Vaněk fagot, Vladimíra Klánská lesní roh, Daniel Wiesner klavír

Jindřich Feld

(1925)

19. Burleska

2'46

Michal Kaňka violoncello, Jaromír Klepáč klavír

Celkový čas CD:

72'38

Nahráno živě v sále Martinů a Sukově síni Rudolfiny
(K. Husa a J. Feld) 1994 - 1995

Sleevenote:

PhDr. Milada Ladmanová

PhDr. Karel Mlejnek

Cover Design:

Ivan Karásek

Translation:

Irena Zíková

Fotografie:

Jan Brodský

Ivan English

Mikrofony Sennheuser ME 64 a MKE 102

Digital Recorder: SONY 59 ES

Mixer EV BK-842

DDD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Published by Gramofonové závody
Loděnice, Czech Republic ©1996



8 596961 015020 >