

Les Diapason d'or de septembre 2001 (extraits)

HCD 4. 327

diapason

Nouveautés :

1 - BACH

Variations Goldberg
(Aria, Variation I).
Celine Frisch (clavecin).
Alpha 014 (5'55").

2 - PUERTA DE VELUNTAD

Liturgie dans la musique
judéo-espagnole. (Vesameru).
Alia Musica.
Harmonia Mundi HMI 987 026 (2').

3 - SCHENCK

Le Nympe di Rheno. (Allegro).
Les Voix Humaines.
Naxos 8 554415 (1'29").

4 - LIGETI

Bagatelle n°1 (Allegro con spirito).
*Habanera, Quatuor
de saxophones.* Alpha 010 (1'09").
(avec le concours de la SACEM)

Rééditions :

6 - BEETHOVEN

Sonate pour violoncelle et piano
en fa majeur op. 5 n°1 (Allegro).
*Mstislav Rostropovich, Sviatoslav
Richter.* Philips 464 677 2 (6'38").

7 - BERLIOZ

Symphonie fantastique (un bal).
*Boston Symphony Orchestra,
Charles Munch.*
RCA 845 872 (6'20").

8 - PERGOLESE

La serva padrona - extrait (aria).
I Virtuosi di Roma, Renato Fasano.
Ricordi 74321 68778 2 (4'01").

En couverture :

5 - EMMANUEL PAHUD (flûtiste).

Bach (Concerto brandebourgeois N°5 (Allegro).
Berliner Barok Solisten Emi 5 57111 2 (5').

9 - ALBENIZ

Evocación
*Julian Bream, John Williams
(guitare).*
RCA 845 892 (5'47").

10 - BERLIOZ.

Messe solennelle (Credo).
John Eliot Gardiner.
Philips 464 688 2 (3'51").

11 - MAHLER

Symphonie n°4 (ruhevoll).
*Chicago Symphony Orchestra, Fritz
Reiner.*
RCA 845 992 (5'50").

Diapason n°484 TT : 47'50"

Mastering : Digipro - Fabrication : SNA